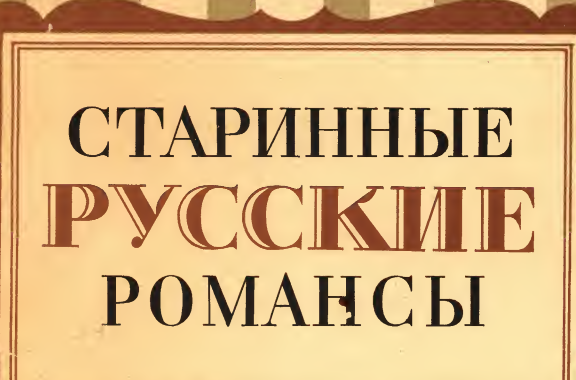

СТАРИННЫЕ
РУССКИЕ
РОМАНСЫ

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ РОМАНСЫ

В ОБЛЕГЧЕННОМ ПЕРЕЛОЖЕНИИ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО (С ПЕНИЕМ)

Издание 2-е



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1976

Составитель М. МИНИН

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Песня и романс всегда являлись верными спутниками русской поэзии. В романсе, как и в песне, нашли свое отражение думы, чувства и настроения широких слоев русского общества.

Пользовавшиеся большой популярностью в прошлом веке цыганские хоры широко использовали в своем репертуаре русский романс, исполнявшийся в своеобразной цыганской манере. Поэтому некоторые романсы приобрели эпитет—«цыганский» романс. На самом деле композиторов цыган было очень мало, и репертуар цыганских хоров пополнялся музыкой, написанной русскими композиторами.

В настоящий сборник включены романсы композиторов Н. Титова, П. Булахова, О. Донауровой, А. Дюбюка, М. Толстой и др.

Составитель сборника в свое время много аккомпанировал на гитаре исполнителям старинных романсов и часть из них записал в той интерпретации, в какой их пели популярные исполнители этого жанра.

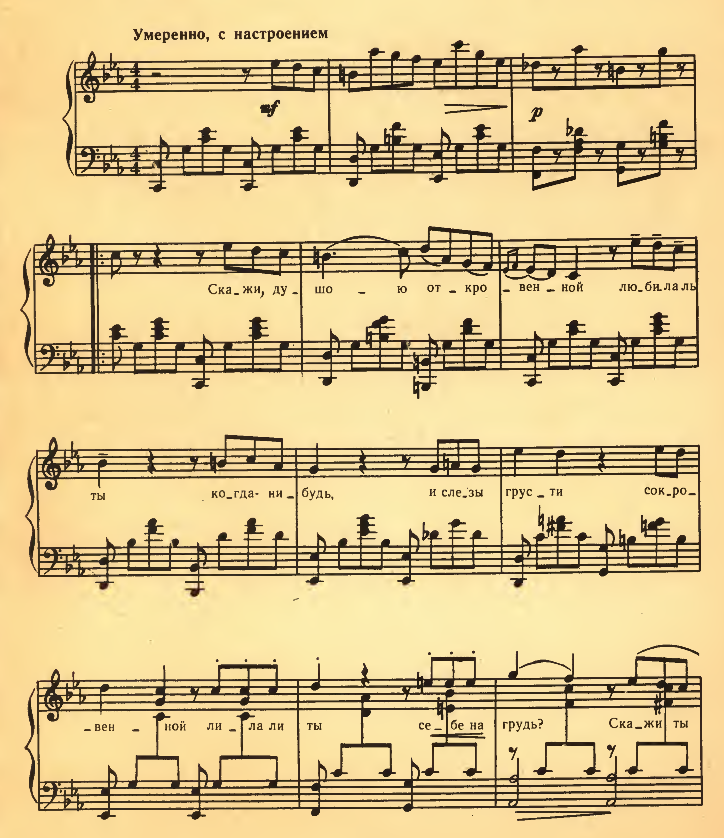
Для того чтобы исполнение было доступно более широкому кругу любителей музыки, романсы даны без вокальной партии в облегченном переложении для фортепиано Л. А. Зильберга.
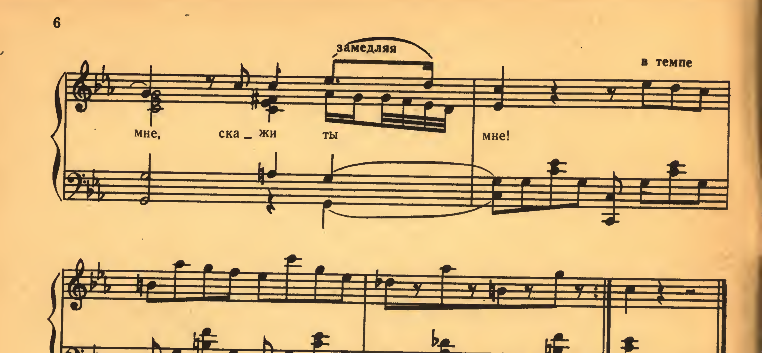
С $\frac{90302\text{-}683}{026(01)\text{-}76}$ 62-76

СКАЖИ ДУШОЮ ОТКРОВЕННОЙ

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Музыка П. БУЛАХОВА





Скажи душою откровенной,
Любила ль ты когда-нибудь,
И слезы грусти сокровенной
Лила ли ты себе на грудь?
Скажи ты мне,
Скажи ты мне!
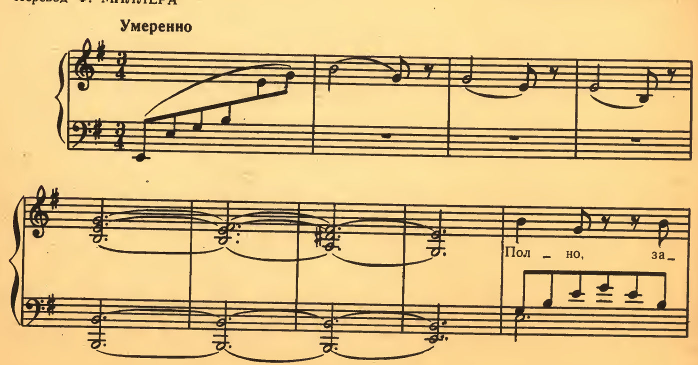
Ужели ты еще впервые
Любви восторгам предалась
И здесь все радости земные
Забыть навек ты поклялась?
Скажи ты мне,
Скажи ты мне!

ПОЛНО, ЗАЧЕМ ТЫ, СЛЕЗА ОДИНОКАЯ

Слова Г. ГЕЙНЕ.
Перевод Ф. МИЛЛЕРА

Музыка П. БУЛАХОВА

Умеренно



чем ты, сле за о_ди_ но_ка_я,

взо_ры ту ма_ _ннншь
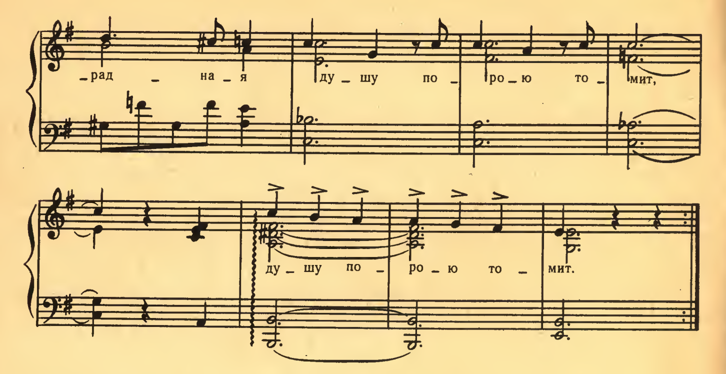
мо_и, знай, уж нз_ гла_дн_ло

вре_мя да_ ле_ко_е ра_ны по_

_след_ней люб_ ви.

Знать, от_то_ го- то и грусть без_ от_

1962



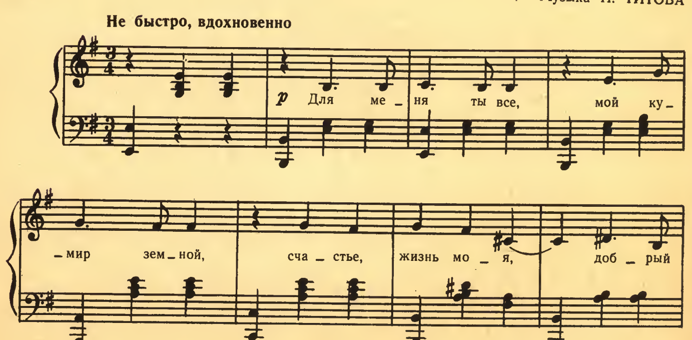
Полно, зачем ты, слеза одинокая,
Взоры туманишь мои,
Знай, уж изгладило время далекое
Раны последней любви.
Знать, оттого-то
И грусть безотрадная
Душу порою томит,
Душу порою томит.

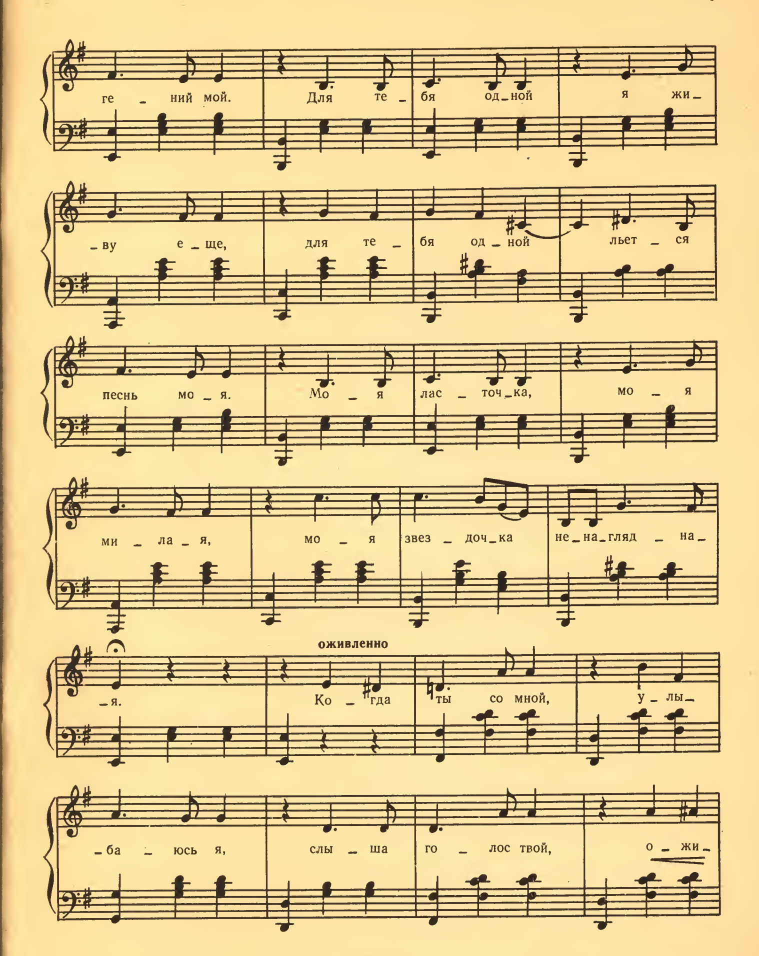
Время изгладило, сердце тревожное
Скрыло их в недрах своих.
Сердце их скрыло, но память досадная
Их как святыню хранит.
Знать оттого-то
И грусть безотрадная
Душу порою томит,
Душу порою томит.

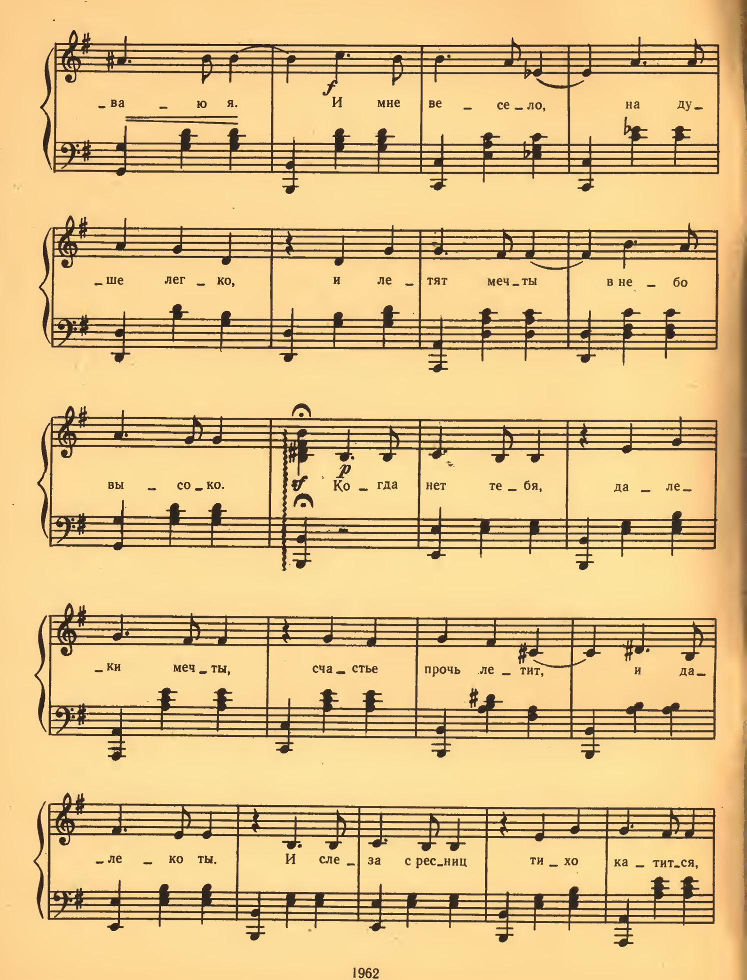
ДЛЯ МЕНЯ ТЫ ВСЕ

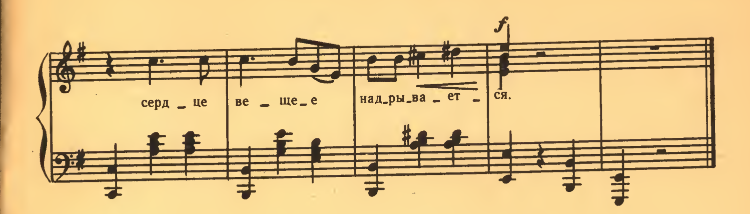
Слова К. С. Ш. — Музыка Н. ТИТОВА

Не быстро, вдохновенно




ге – ний мой. Для те – бя од – ной я жи –
– ву е – ще, для те – бя од – ной льет – ся
песнь мо – я. Мо – я лас – точ – ка, мо – я
ми – ла – я, мо – я звез – доч – ка не – на – гляд – на –
оживленно
– я. Ко – гда ты со мной, у – лы –
– ба – юсь я, слы – ша го – лос твой, о – жи –


_ва _ ю я.
И мне ве _ се _ ло, на ду_
_ше лег _ ко, и ле _ тят меч _ ты в не _ бо
вы _ со _ ко. Ко _ гда нет те _ бя, да _ ле_
_ки меч _ ты, сча _ стье прочь ле _ тит, и да_
_ле _ ко ты. И сле _ за с рес_ниц ти _ хо ка _ тит_ся,



Для меня ты все, мой кумир земной,
Счастье, жизнь моя, добрый гений мой.
Для тебя одной я живу еще,
Для тебя одной льется песнь моя.

Моя ласточка, моя милая,
Моя звездочка ненаглядная.
Когда ты со мной, улыбаюсь я,
Слыша голос твой, оживаю я.
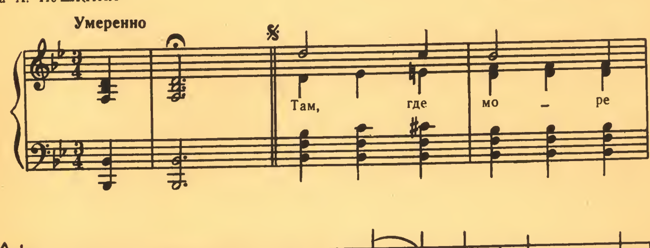
И мне весело, на душе легко,
И летят мечты в небо высоко.
Когда нет тебя, далеки мечты,
Счастье прочь летит, и далеко ты.
И слеза с ресниц тихо катится,
Сердце вещее надрывается.
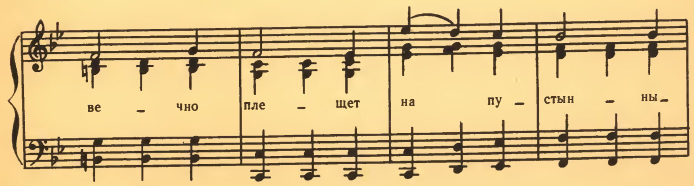
ТАЛИСМАН

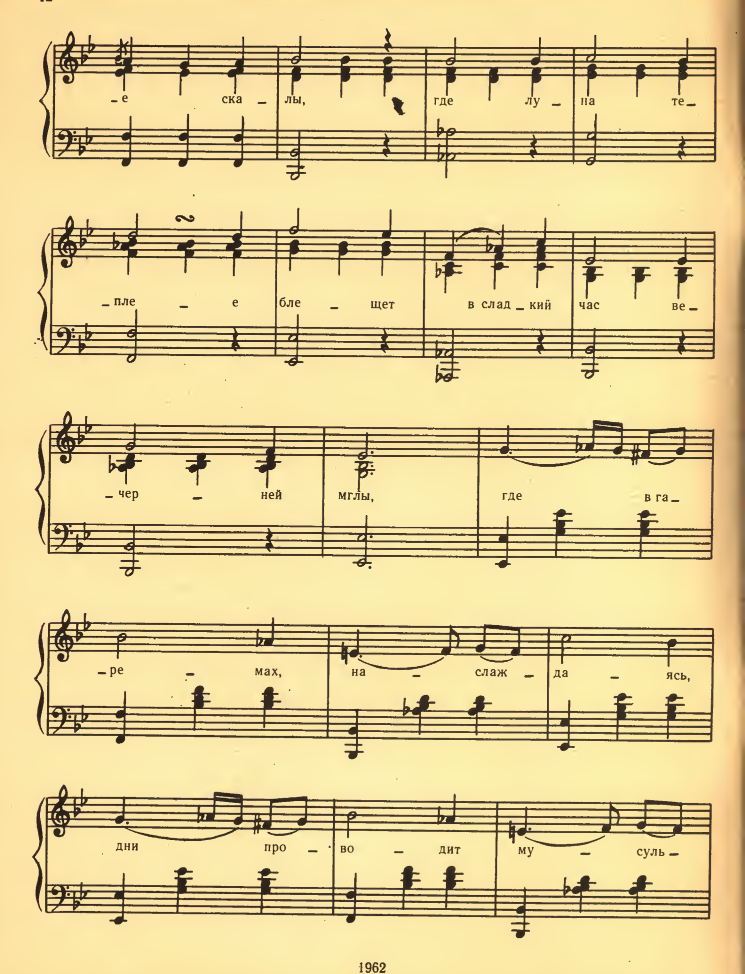
Слова А. ПУШКИНА

Музыка Н. ТИТОВА
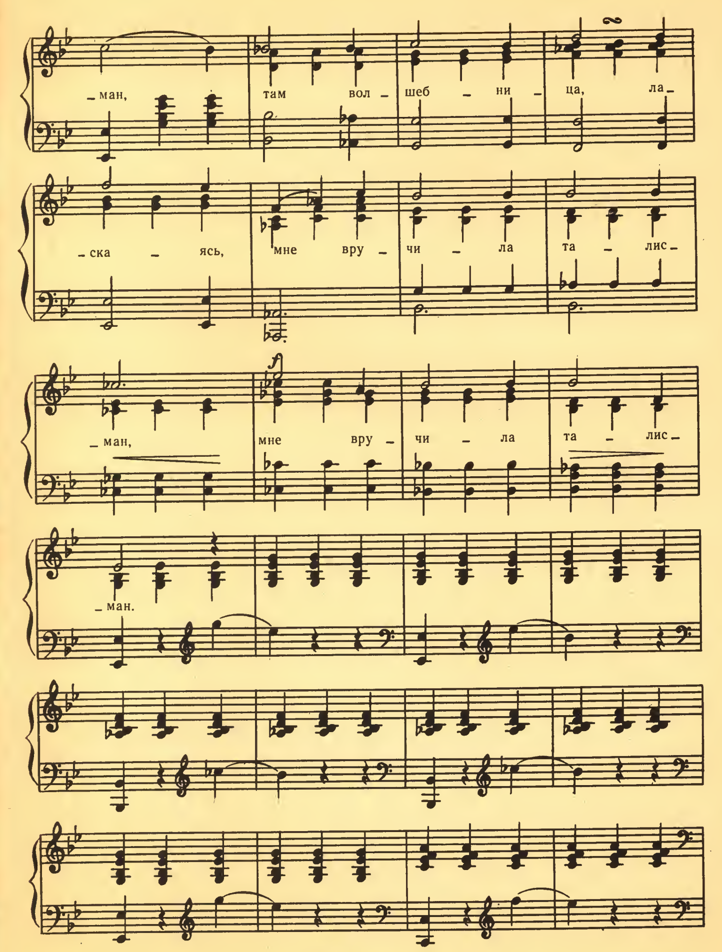
Умеренно
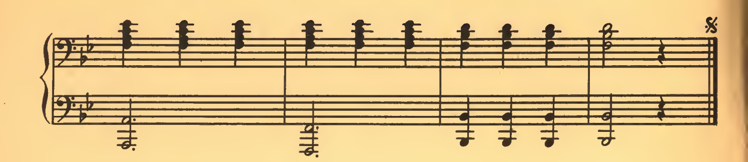






_е ска _ лы, где лу _ на те _
_пле _ е бле _ щет в слад _ кий час ве _
_чер _ ней мглы, где в га _
_ре _ мах, на _ слаж _ да _ ясь,
дни про _ во _ дит му _ суль _



_ ман,
там
вол _
шеб
_
ни
_
ца,
ла _
_ ска
_
ясь,
мне
вру _
чи
_
ла
та
_
лис _
_ ман,
мне
вру _
чи
_
ла
та
_
лис _
_ ман.



Там, где море вечно плещет
На пустынные скалы,
Где луна теплее блещет
В сладкнй час вечерней мглы,
Где в гаремах, иаслаждаясь,
Дни проводнт мусульман,
Там волшебннца, ласкаясь,
Мне вручнла талнсман,
Мне вручнла талисман.

И, ласкаясь, говорила:
«Сохранн мой талнсмаи:
В нем таннственная снла!
Он тебе любовью дан.
От недуга, от могилы,
В бурю, в грозный ураган,
Головы твоей, мой мнлый,
Не спасет мой талисман,
Не спасет мой талнсман.
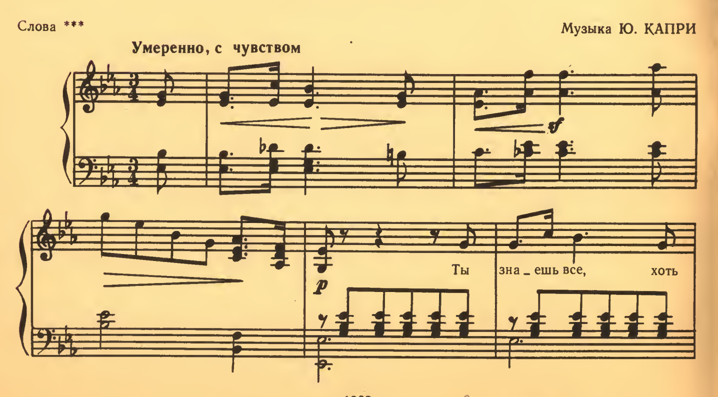
И богатствами востока
Ои тебя не одарит,
И поклоиников пророка
Ои тебе не покорит;
И тебя иа лоио друга,
От печальных чуждых страи,
В край родиой на север с юга
Не умчит мой талисмаи...
Не умчит мой талисман...
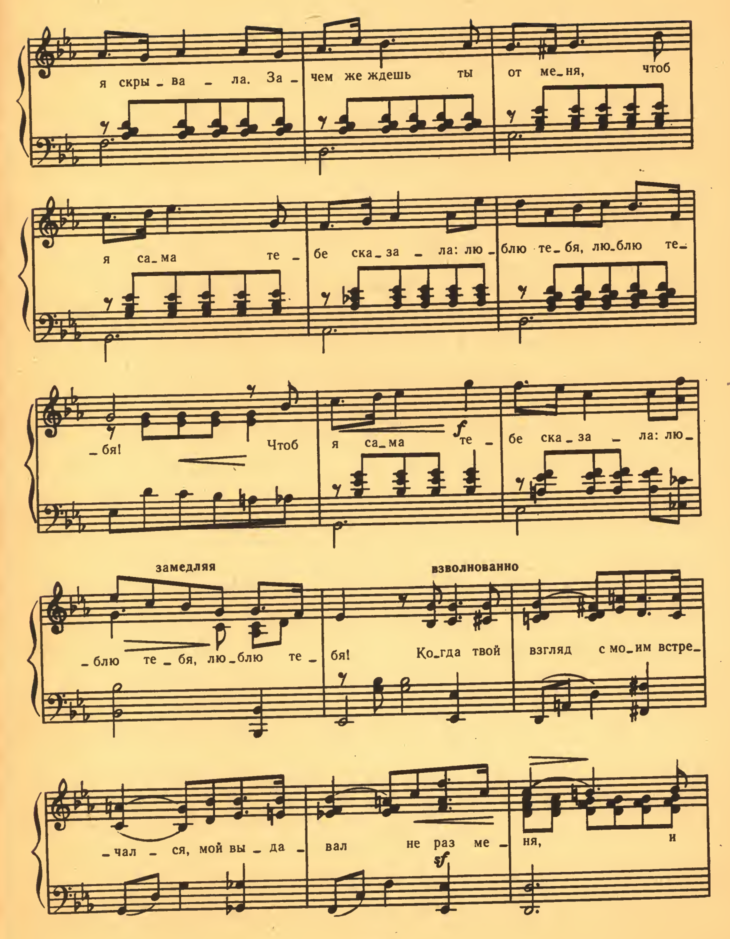
Но когда коварны очи
Очаруют вдруг тебя,
Иль уста во мраке ночи
Поцелуют не любя—
Милый друг! от преступлеиья,
От сердечных иовых раи,
От измены, от забвеиья,
Сохраиит мой талнсман!
Сохраиит мой талисман!»

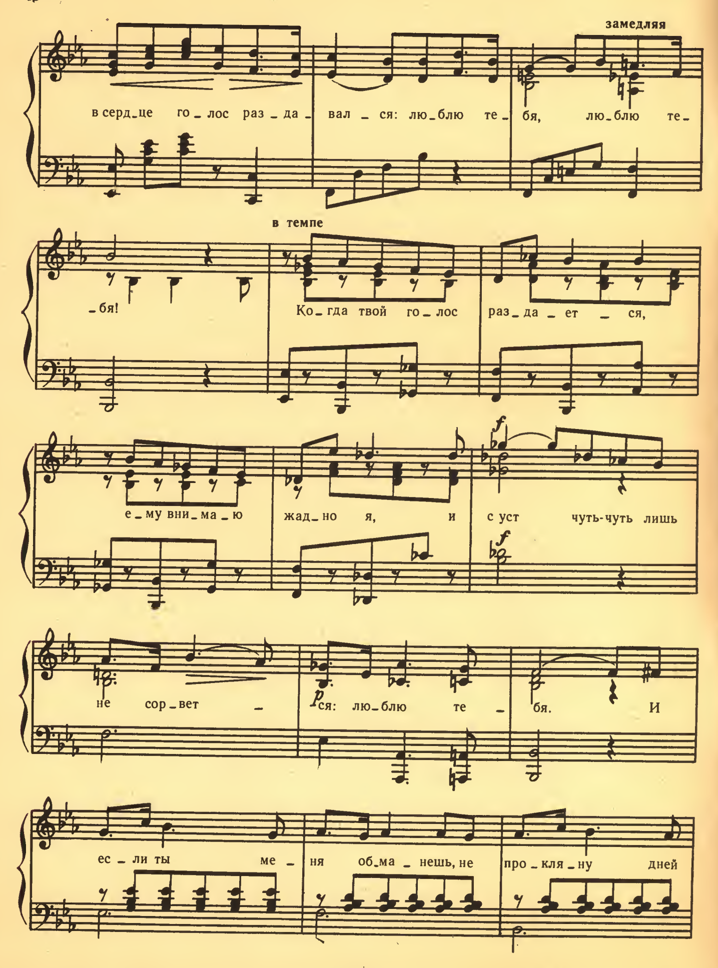
ЛЮБЛЮ ТЕБЯ
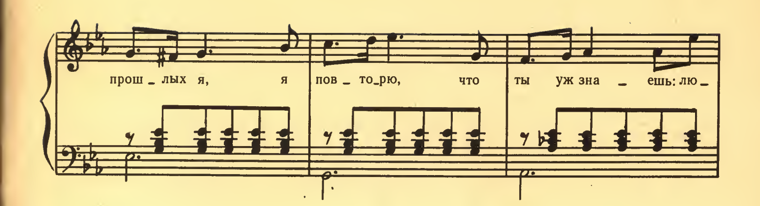
Слова *** — Музыка Ю. КАПРИ
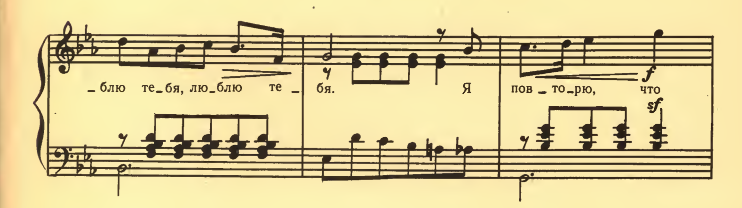
Умеренно, с чувством
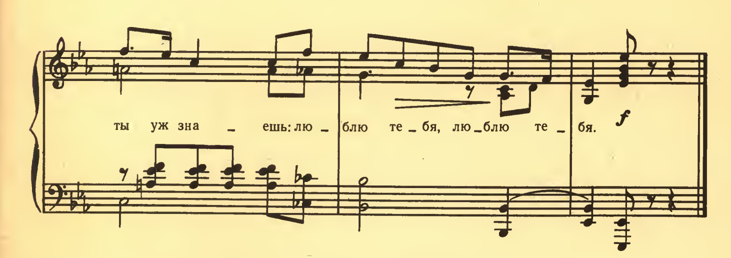



я скры - ва - ла. За - чем же ждешь ты от ме - ня, чтоб
я са - ма те - бе ска - за - ла: лю - блю те - бя, лю - блю те -
- бя! Чтоб я са - ма те - бе ска - за - ла: лю -
замедляя
взволнованно
- блю те - бя, лю - блю те - бя! Ко - гда твой взгляд с мо - им встре -
- чал - ся, мой вы - да - вал не раз ме - ня, и


замедляя
в сердце голос раздавался: люблю тебя, люблю тебя!
в темпе
Когда твой голос раздается,
ему внимаю жадно я, и
с уст чуть-чуть лишь
не сорвется: люблю тебя. И
если ты меня обманешь, не проклину дней







Ты знаешь все, хоть я скрывала.
Зачем же ждешь ты от меня,
Чтоб я сама тебе сказала:
Люблю тебя, люблю тебя! } *2 раза*

Когда твой взгляд с моим встречался,
Мой выдавал не раз меня,
И в сердце голос раздавался:
Люблю тебя, люблю тебя!
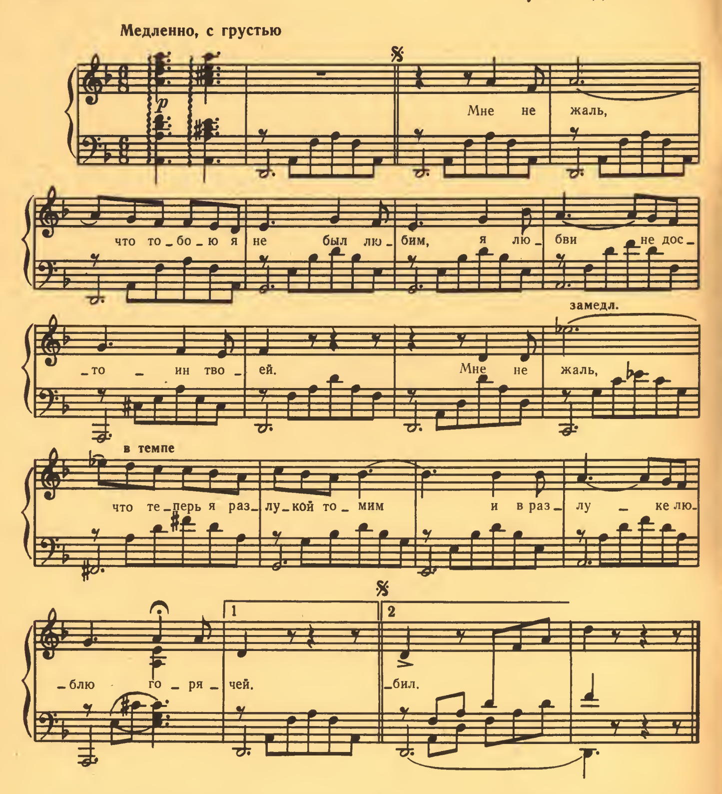
Когда твой голос раздается,
Ему внимаю жадно я,
И с уст чуть-чуть лишь не сорвется:
Люблю тебя.

И если ты меня обманешь,
Не прокляну дней прошлых я,
Я повторю, что ты уж знаешь:
Люблю тебя, люблю тебя. } *2 раза*

МНЕ НЕ ЖАЛЬ

Слова А. АПУХТИНА

Музыка О. ДОНАУРОВОЙ
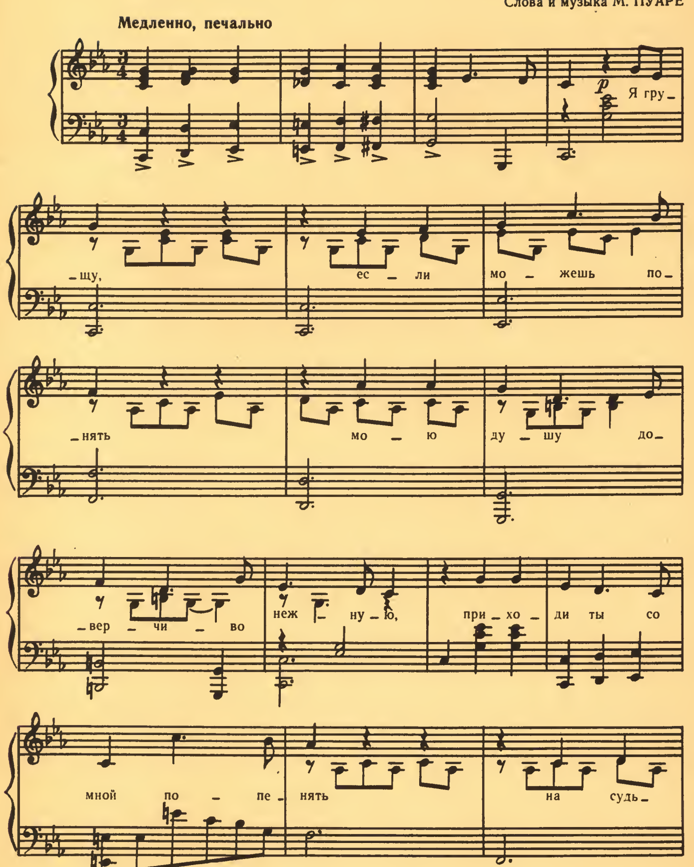


Мне не жаль, что тобою я не был любим,
Я любви не достоин твоей.
Мне не жаль, что теперь я разлукой томим
И в разлуке люблю горячей.

Мне не жаль, что огонь закипевший в крови,
Мое сердце сжигал и томил,
Но мне жаль, что когда-то я жил без любви,
Но мне жаль, что я мало любил.
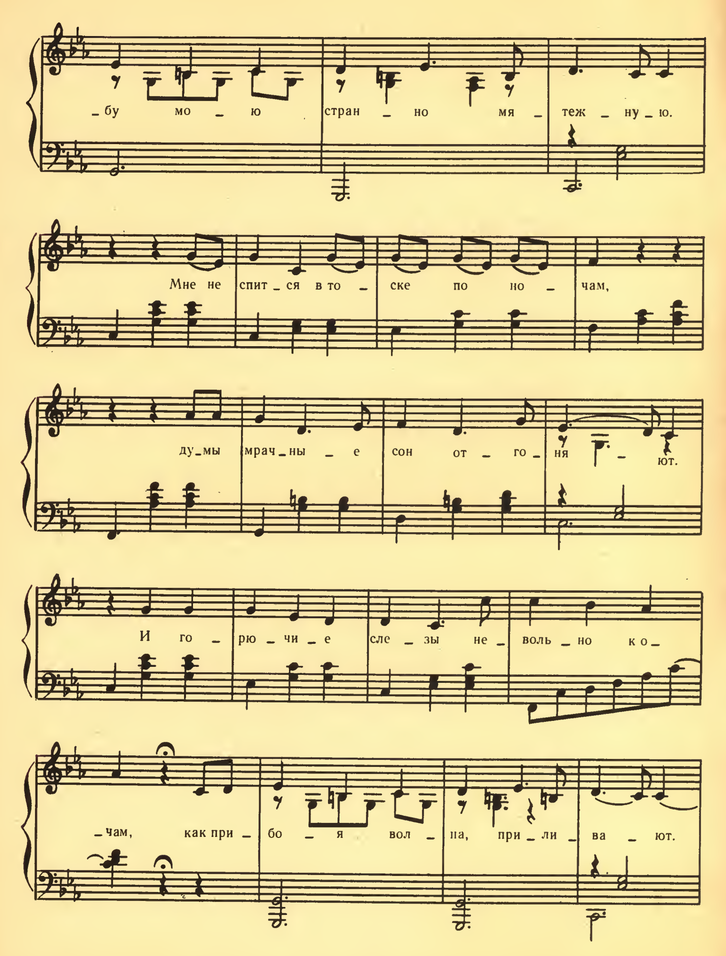
ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЬ

Слова и музыка М. ПУАРЕ
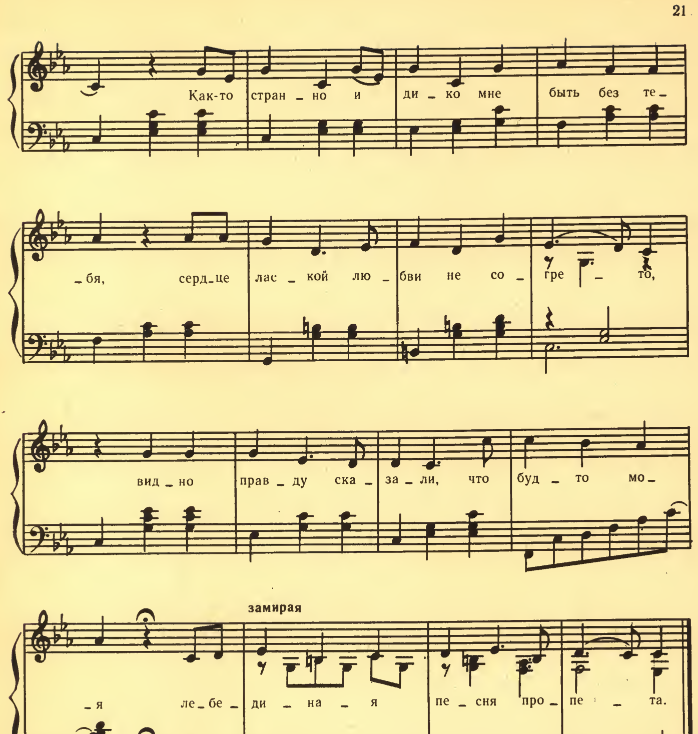
Медленно, печально



1962



_ бу мо _ ю стран _ но мя _ теж _ ну _ ю.
Мне не спит _ ся в то _ ске по но _ чам,
ду _ мы мрач _ ны _ е сон от _ го _ ня _ ют.
И го _ рю _ чи _ е сле _ зы не _ воль _ но ко _
_ чам, как при _ бо _ я вол _ на, при _ ли _ ва _ ют.



Я грущу, если можешь понять
Мою душу доверчиво нежную,
Приходи ты со мной попенять
На судьбу мою странно мятежную.

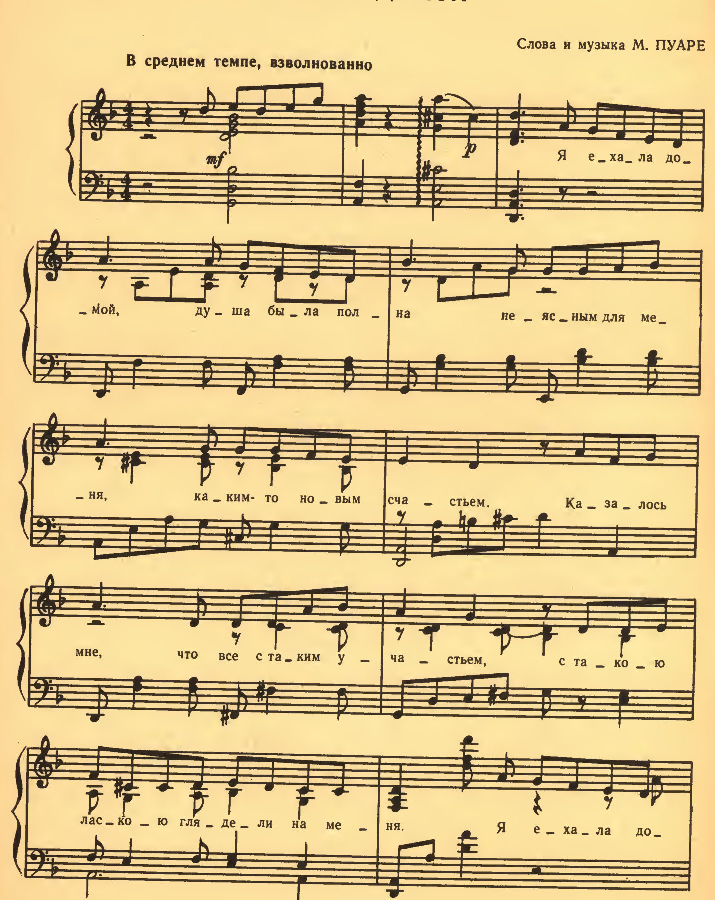
Мне не спится в тоске по ночам,
Думы мрачные сон отгоняют.
И горючие слезы невольно к очам,
Как прибоя волна, приливают.

Как-то странно и дико мне быть без тебя,
Сердце лаской любви не согрето,
Видно правду сказали, что будто моя
Лебединая песня пропета.
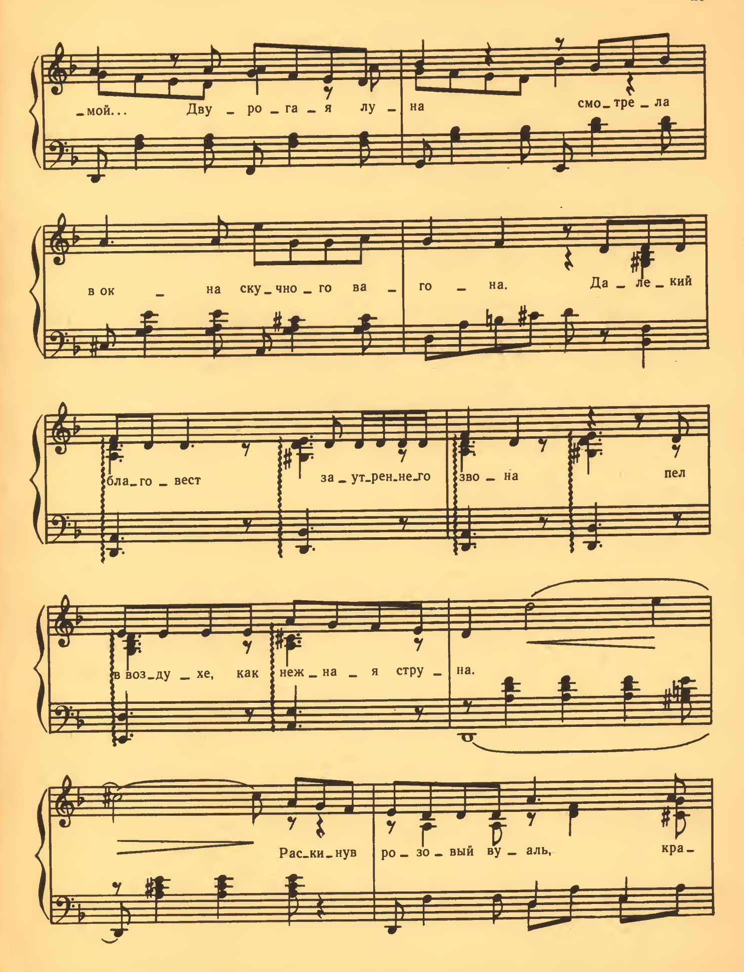
1962

Я ЕХАЛА ДОМОЙ
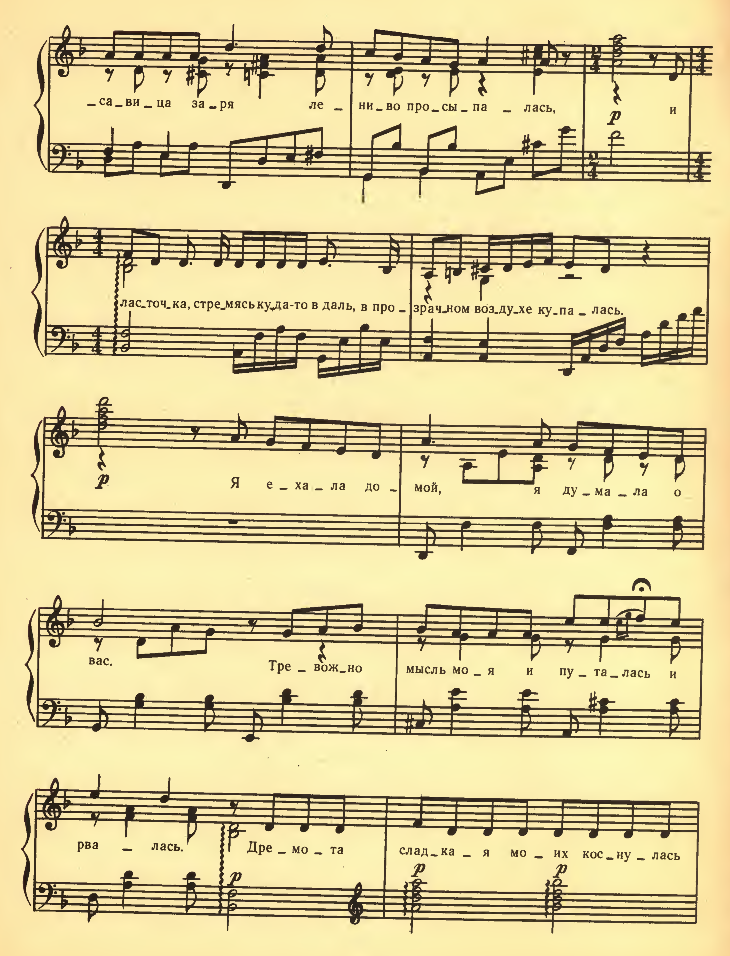
Слова и музыка М. ПУАРЕ
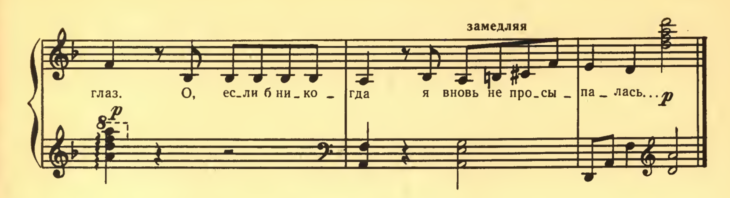


1962



_мой... Дву _ ро _ га _ я лу _ на смо _ тре _ ла
в ок _ на ску _ чно _ го ва _ го _ на. Да _ ле _ кий
бла _ го _ вест за _ ут _ рен _ не _ го зво _ на пел
в воз _ ду _ хе, как неж _ на _ я стру _ на.
Рас _ ки _ нув ро _ зо _ вый ву _ аль, кра _



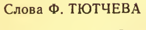
_са_ви_ца за_ря ле_ни_во про_сы_па_лась, и
ласточ_ка, стре_мясь ку_да-то в даль, в про_зрач_ном воз_ду_хе ку_па_лась.
Я е_ха_ла до_мой, я ду_ма_ла о вас.
Тре_вож_но мысль мо_я и пу_та_лась и рва_лась.
Дре_мо_та слад_ка_я мо_их кос_ну_лась
p
p
p
p
p



Я ехала домой, душа была полна
Неясным для меня, каким-то новым счастьем.
Казалось мне, что все с таким участьем,
С такою ласкою глядели на меня.
Я ехала домой... Двурогая луна
Смотрела в окна скучного вагона.
Далекий благовест заутреннего звона
Пел в воздухе, как нежная струна.
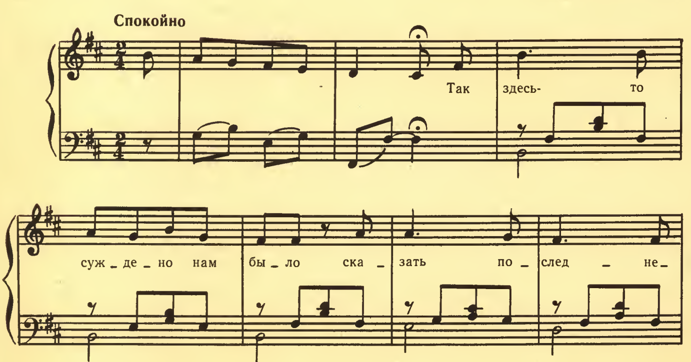
Раскинув розовый вуаль,
Красавица заря лениво просыпалась,
И ласточка, стремясь куда-то в даль,
В прозрачном воздухе купалась.
Я ехала домой, я думала о вас.
Тревожно мысль моя и путалась и рвалась.
Дремота сладкая моих коснулась глаз.
О, если б никогда я вновь не просыпалась...

ПРОСТИ
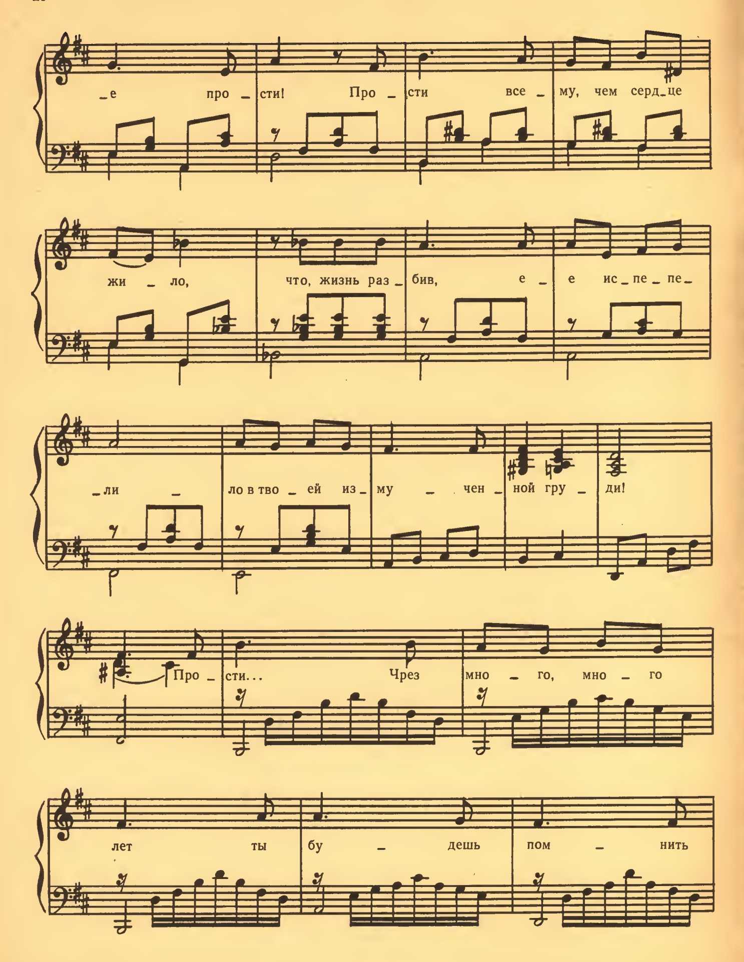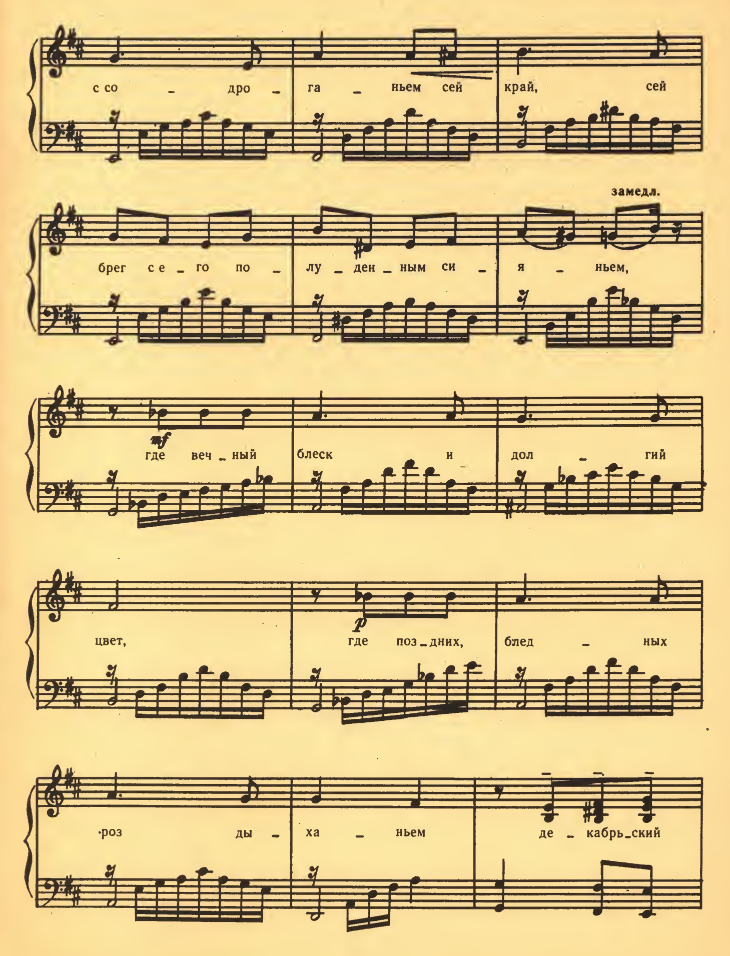


Слова Ф. ТЮТЧЕВА

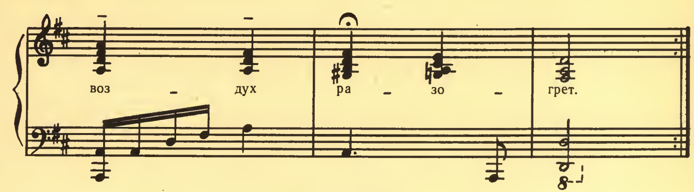
Музыка М. ТОЛСТОЙ



1962


_е про _ сти! Про _ сти все _ му, чем серд_це
жи _ ло, что, жизнь раз _ бив, е _ е ис _ пе _ пе_
_ли _ ло в тво _ ей из _ му _ чен _ ной гру _ ди!
Про _ сти... Чрез мно _ го, мно _ го
лет ты бу _ дешь пом _ нить


с со – дро – га – ньем сей край, сей
замедл.
брег се – го по – лу – ден – ным си – я – ньем,
mf
где веч – ный блеск и дол – гий
цвет,
p
где поз – дних, блед – ных
·роз ды – ха – ньем де – кабрь – ский
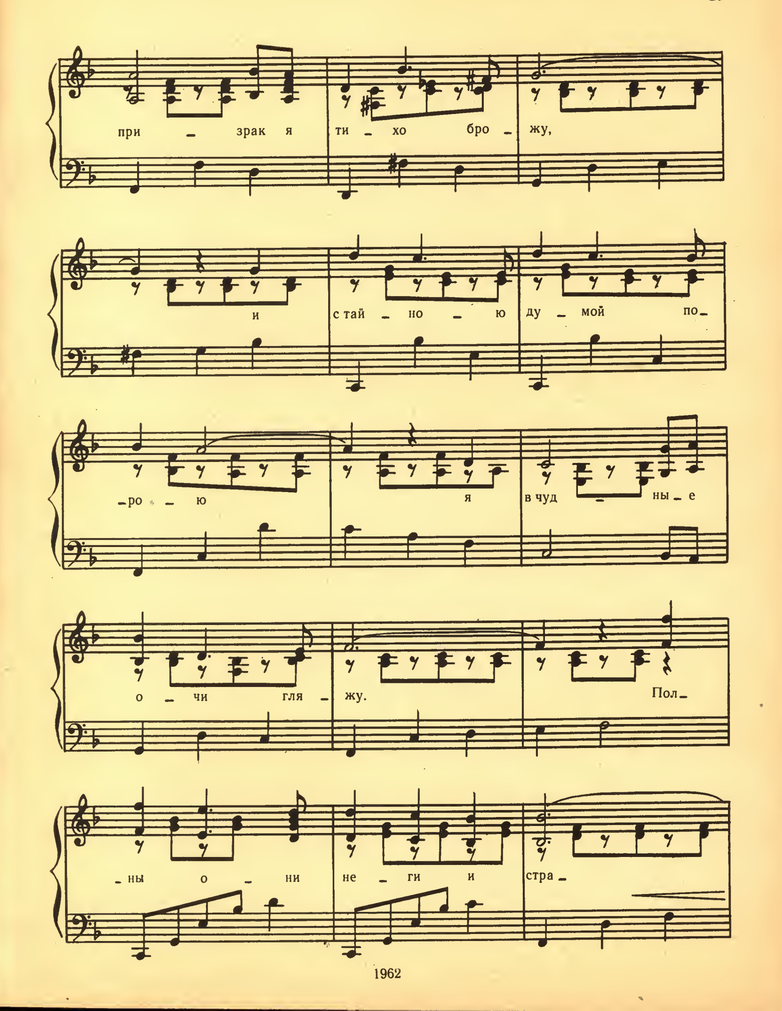


Так здесь-то суждено нам было
Сказать последнее прости!
Прости всему, чем сердце жило,
Что, жизнь разбив, ее испепелило
В твоей измученной груди!
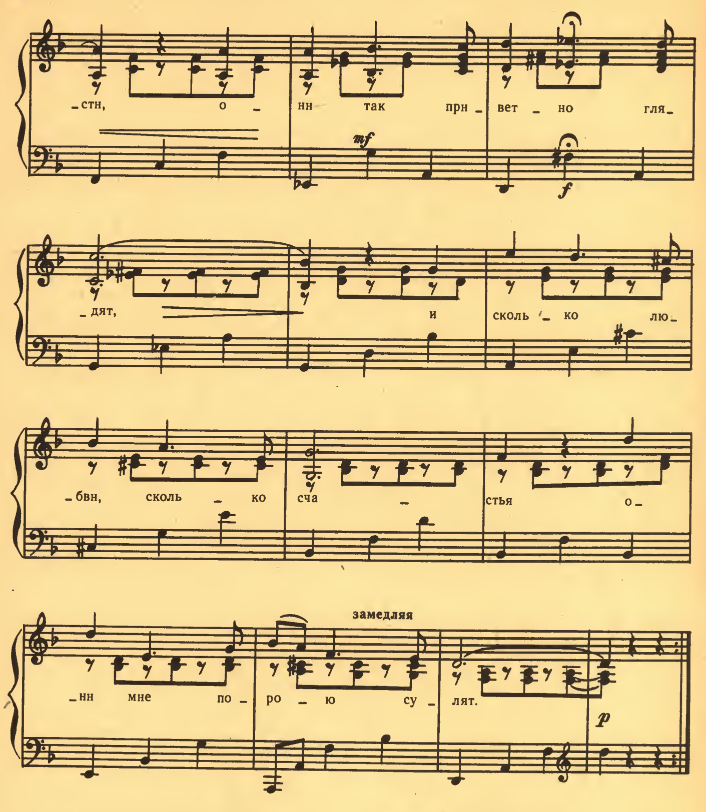
Прости... Чрез много, много лет
Ты будешь помнить с содроганьем
Сей край, сей брег с его полуденным сияньем,
Где вечный блеск и долгий цвет,
Где поздних, бледных роз дыханьем
Декабрьский воздух разогрет.

ВЕЗДЕ И ВСЕГДА ЗА ТОБОЮ

Спокойно, с чувством

Вез – де и все – гда за то – бо – ю как


при – зрак я ти – хо бро – жу,
и с тай – но – ю ду – мой по –
– ро – ю я в чуд – ны – е
о – чи гля – жу. Пол –
– ны о – ни не – ги и стра –

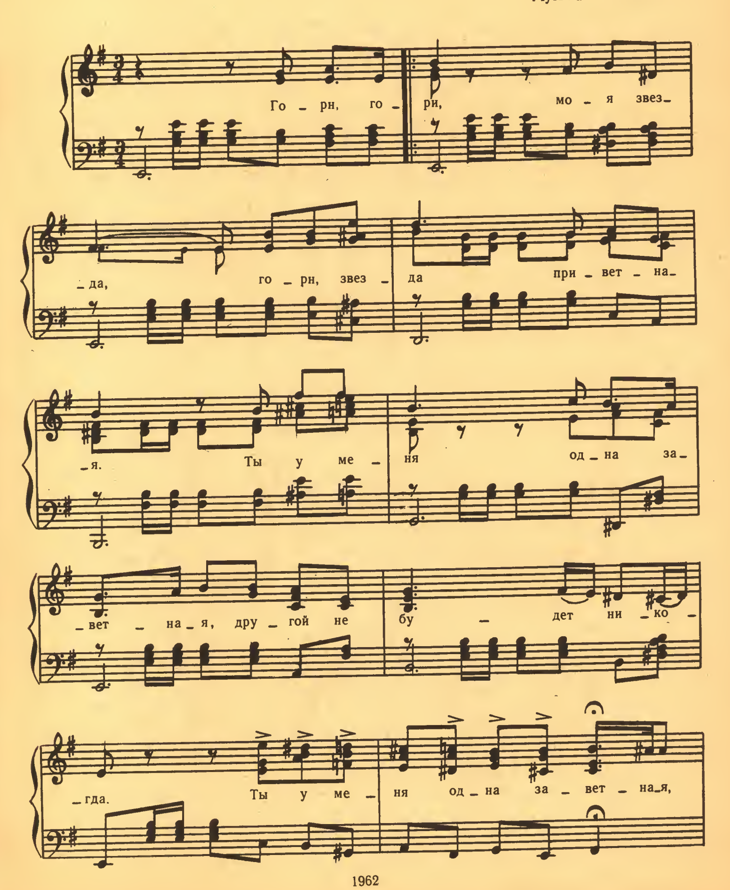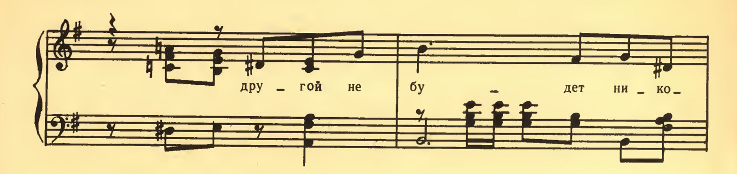


Везде и всегда за тобою
Как призрак я тихо брожу,
И с тайною думой порою
Я в чудные очи гляжу.
Полны они неги и страсти,
Они так приветно глядят,
И сколько любви, сколько счастья
Они мне порою сулят.

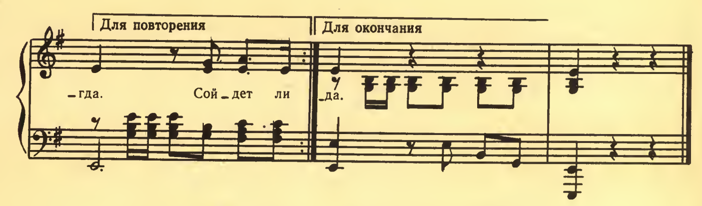
Быть может и время настанет,
С тобою не будет меня,
И в очи те дивные станет
Смотреть уж другой, а не я.
Другому приветно заблещут
Твои огневые глаза,
Как вспомню их, сердце трепещет,
И тихо струнтся слеза.

ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА

Музыка П. БУЛАХОВА







Гори, гори, моя звезда,
Гори, звезда приветная.
Ты у меня одна заветная,
Другой не будет никогда.
Ты у меня одна заветная,
Другой не будет никогда.

Сойдет ли ночь на землю ясная,
Звезд много блещет в небесах,
Но ты одна, моя прекрасная,
Горишь в отрадных мне лучах.
Но ты одна, моя прекрасная,
Горишь в отрадных мне лучах.
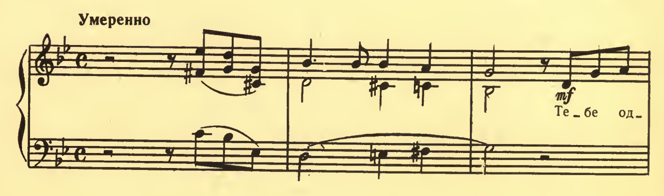
Звезда надежды благодатная,
Звезда любви, волшебных дней,
Ты будешь вечно незакатная
В душе тоскующей моей.
Ты будешь вечно незакатная
В душе тоскующей моей.
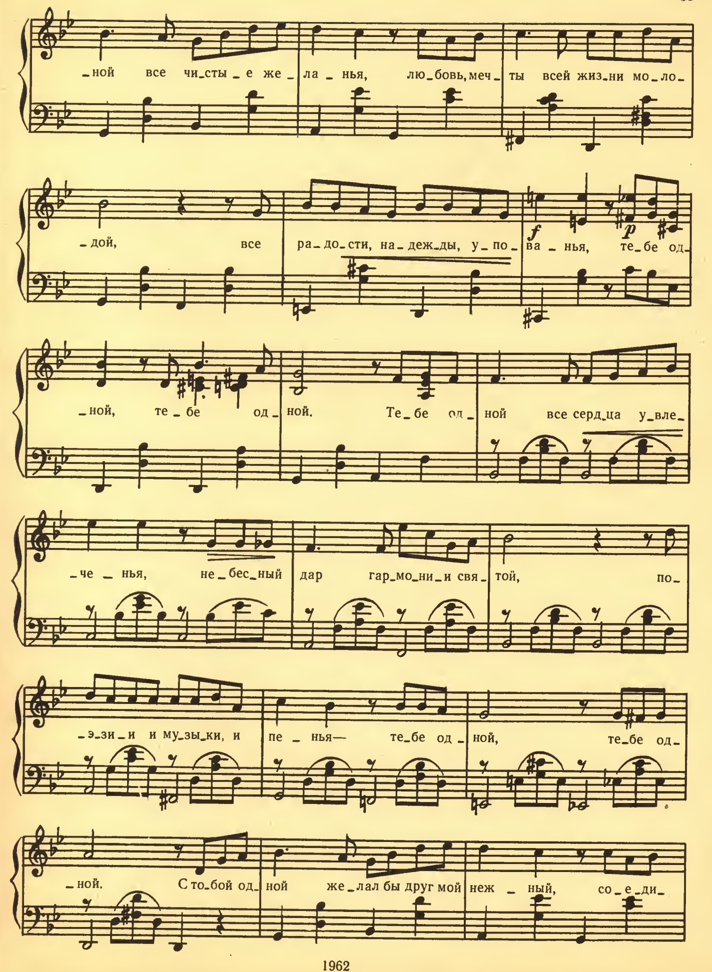
ТЕБЕ ОДНОЙ

Слова О. КАРЕЕВА
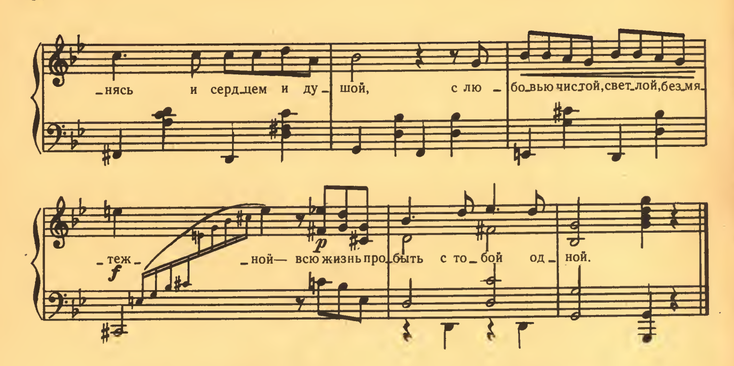
Музыка И. РЫБАСОВА

Умеренно





-ной все чи-сты-е же-ла-нья, лю-бовь, меч-ты всей жиз-ни мо-ло-
-дой, все ра-до-сти, на-деж-ды, у-по-ва-нья, те-бе од-
f
p
-ной, те-бе од-ной. Те-бе од-ной все серд-ца у-вле-
-че-нья, не-бес-ный дар гар-мо-ни-и свя-той, по-
-э-зи-и и му-зы-ки, и пе-нья— те-бе од-ной, те-бе од-
-ной. С то-бой од-ной же-лал бы друг мой неж-ный, со-е-ди-
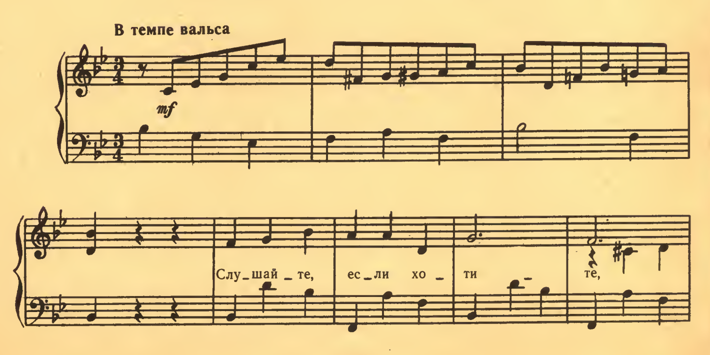


Тебе одной все чистые желанья,
Любовь, мечты всей жизни молодой,
Все радости, надежды, упованья,
Тебе одной, тебе одной.
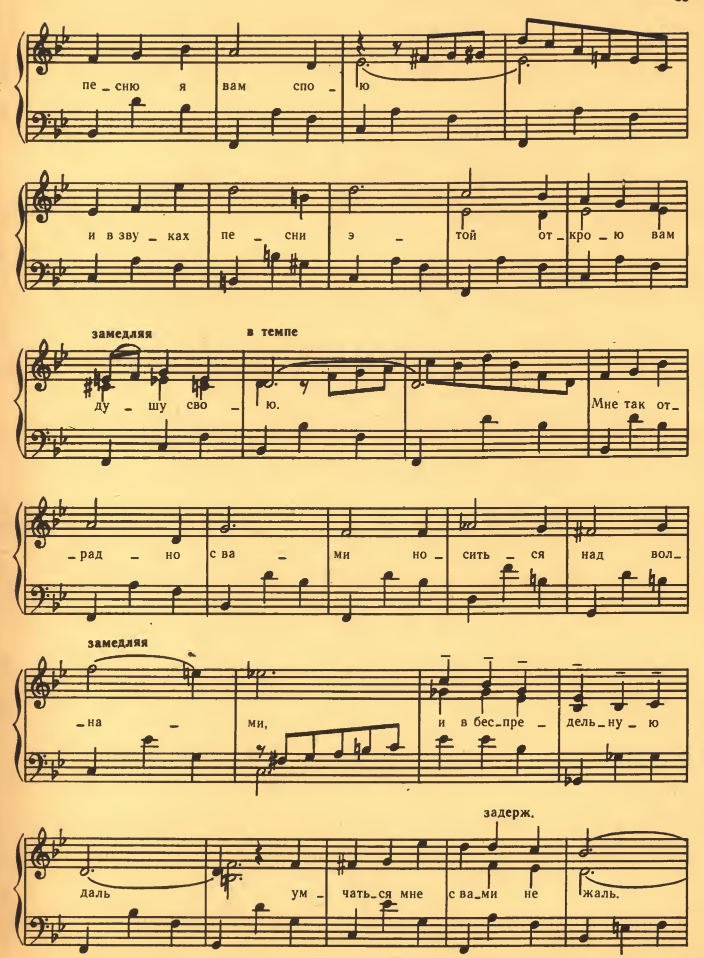
Тебе одной все сердца увлеченья,
Небесный дар гармонии святой,
Поэзии и музыки, и пенья—
Тебе одной, тебе одной.
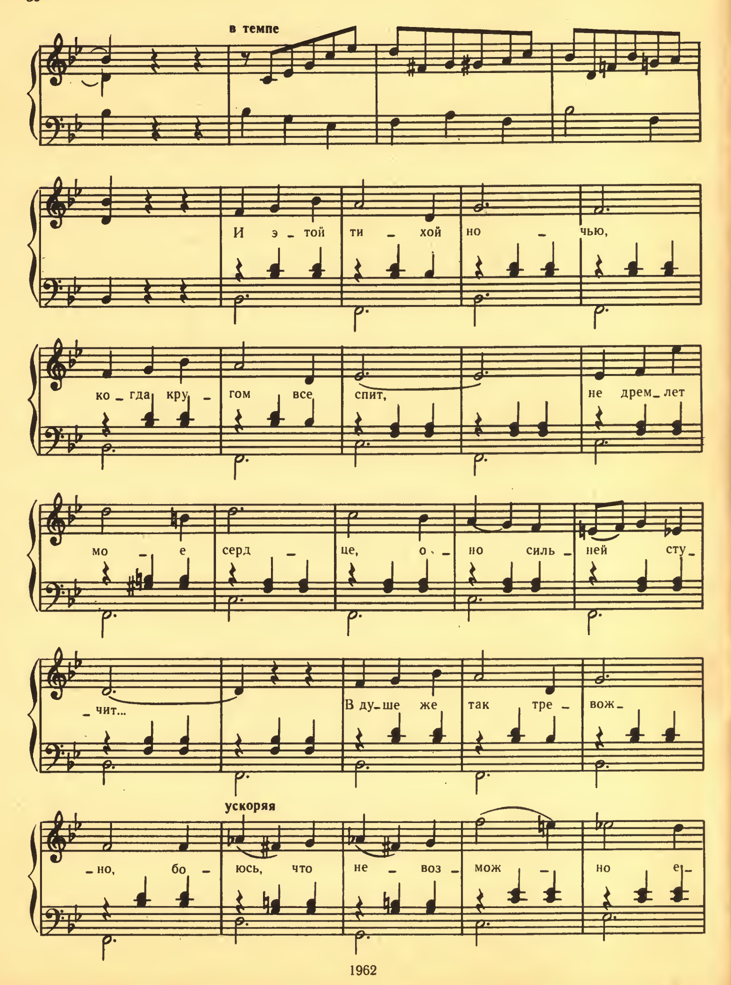
С тобой одной желал бы друг мой нежный,
Соединясь и сердцем и душой,
С любовью чистой, светлой, безмятежной—
Всю жизнь пробыть с тобой одной.
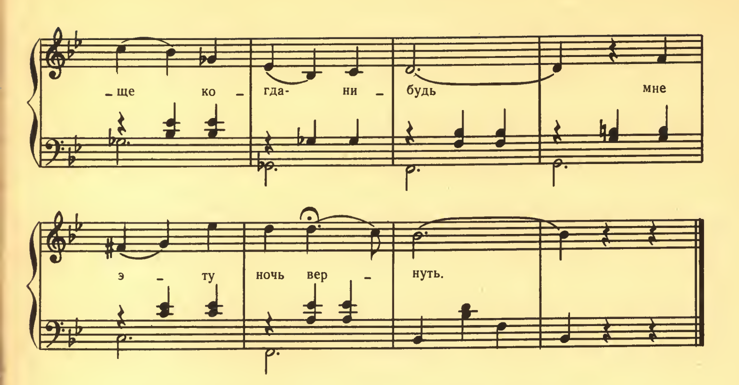
СЛУШАЙТЕ, ЕСЛИ ХОТИТЕ

В темпе вальса




пе_сню я вам спо_ю
и в зву_ках пе_сни э_той от_кро_ю вам
замедляя
в темпе
ду_шу сво_ю.
Мне так от_
_рад_но с ва_ми но_сить_ся над вол_
замедляя
_на_ми, и в бес_пре_дель_ну_ю
задерж.
даль ум_чать_ся мне с ва_ми не жаль.


в темпе
И э - той ти - хой но - чью,
ко - гда кру - гом все спит,
не дрем - лет
мо - е серд - це, о - но силь - ней сту -
- чит...
В ду - ше же так тре - вож -
ускоряя
- но, бо - юсь, что не - воз - мож - но е -



Слушайте, если хотите,
Песню я вам спою
И в звуках песни этой
Открою вам душу свою.
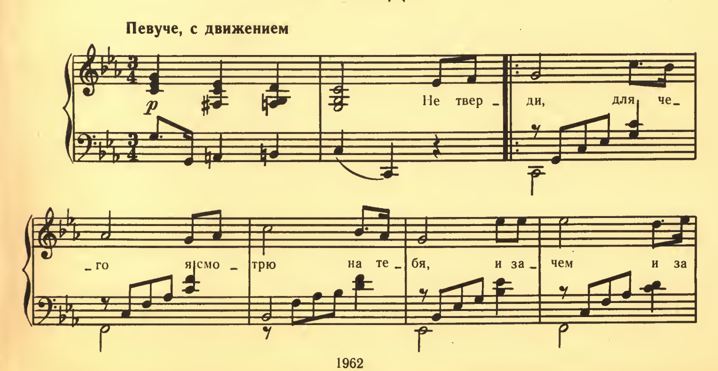
Мне так отрадно с вами
Носиться над волнами,
И в беспредельную даль
Умчаться мне с вами не жаль.

И этой тихой ночью,
Когда кругом все спит,
Не дремлет мое сердце,
Оно сильней стучит...

В душе же так тревожно,
Боюсь, что невозможно
Еще когда-нибудь
Мне эту ночь вернуть.

НЕ ТВЕРДИ

Певуче, с движением



замедл. в темпе

что по_лю_бил я те_бя? И за_чем и за

замедл. Для повторения | Для окончания

что по_лю_бил я те_бя? Без те_ | _тя!

Не тверди, для чего
Я смотрю на тебя,
И зачем и за что
Полюбил я тебя? } *2 раза*

О, дитя, не вини!
Я не в силах забыть,
Перестань проклинать,
Не могу не любить. } *2 раза*

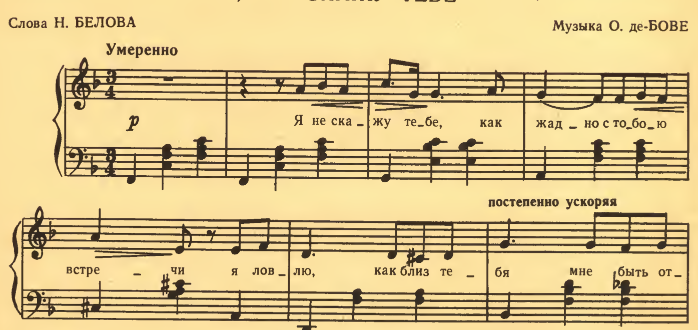
Без тебя этот мир
Для меня сущий ад.
Твои очи, дитя,
Столько счастья дарят. } *2 раза*

В твоих чудных очах
Утопил душу я,
И до смерти любить
Тебя буду, дитя! } *2 раза*

Я НЕ СКАЖУ ТЕБЕ

Слова Н. БЕЛОВА

Музыка О. де-БОВЕ



широко

_рад _ но, как смех твой ми _ лый я лю _ блю. Как буй_но кровь мо_я и_

в темпе — певуче

_гра _ ет, ко_гда кос _ нусь ру_ки тво _ ей, как слад_ко серд_це за_ми_

замедляя
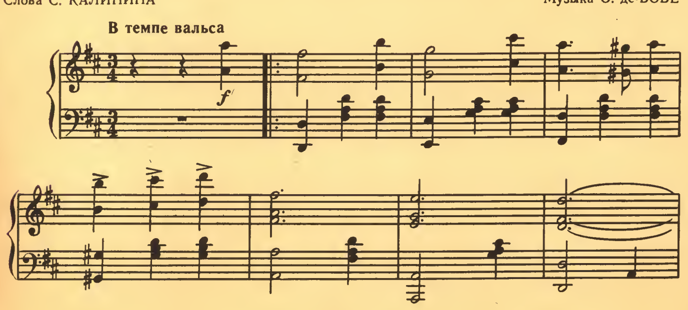
_ра _ ет, лишь слы_шу звук тво_их ре _ чей.

Я не скажу тебе, как жадно
С тобою встречи я ловлю,
Как близ тебя мне быть отрадно,
Как смех твой милый я люблю.
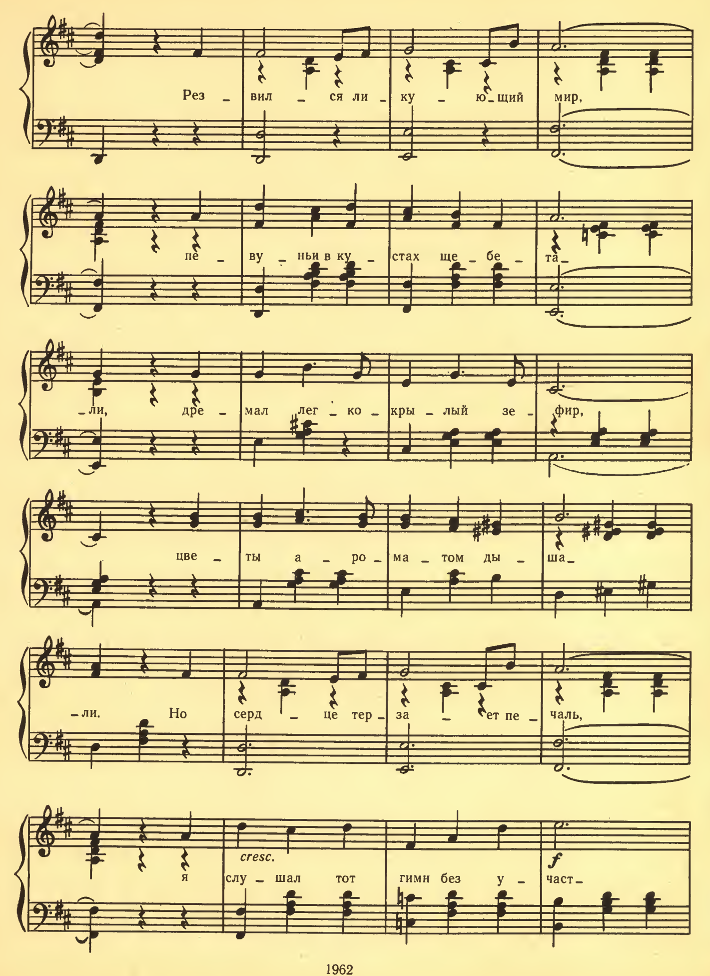
Как буйно кровь моя играет,
Когда коснусь руки твоей,
Как сладко сердце замирает,
Лишь слышу звук твоих речей.

РЕЗВИЛСЯ ЛИКУЮЩИЙ МИР

Слова С. КАЛИНИНА — Музыка О. де-БОВЕ



1962


Рез - вил - ся ли - ку - ю - щий мир,
пе - ву - ньи в ку - стах ще - бе - та -
- ли, дре - мал лег - ко - кры - лый зе - фир,
цве - ты а - ро - ма - том ды - ша -
- ли. Но серд - це тер - за - ет пе - чаль,
я слу - шал тот гимн без у - част -
cresc.
f



–но и, гля – дя за – дум – чи – во в даль,

замедляя

p ис – кал мо – е солн – це на – пра –

в темпе
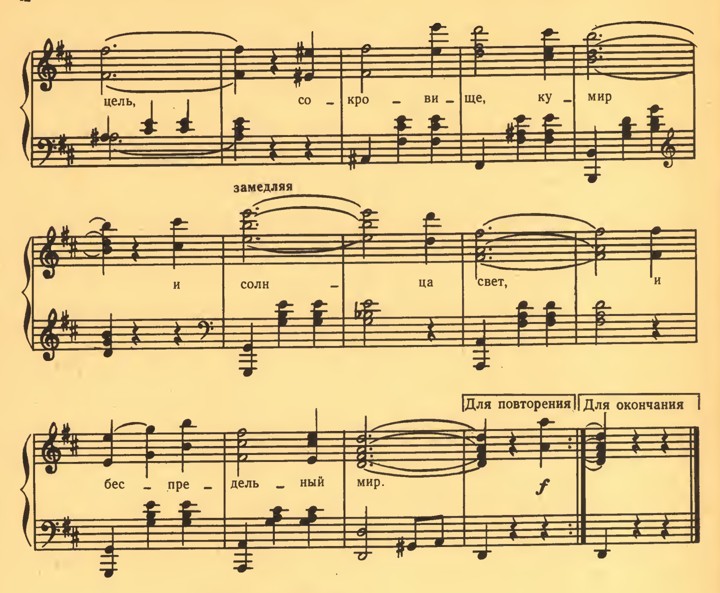
Припев

– сно. Лю – бовь тво – я

о – дно мне на – слаж – де – нье, ца –

– ри – ца грез и храм бо –

– го – тво – ре – нья, бла – жен – ства



Резвился ликующий мир,
Певуньи в кустах щебетали,
Дремал легкокрылый зефир,
Цветы ароматом дышали.
Но сердце терзает печаль,
Я слушал тот гимн безучастно
И, глядя задумчиво в даль,
Искал мое солнце напрасно.

Припев: Любовь твоя одно мне наслажденье,
Царица грез и храм боготворенья,
Блаженства цель, сокровище, кумир
И солнца свет, и беспредельный мир.
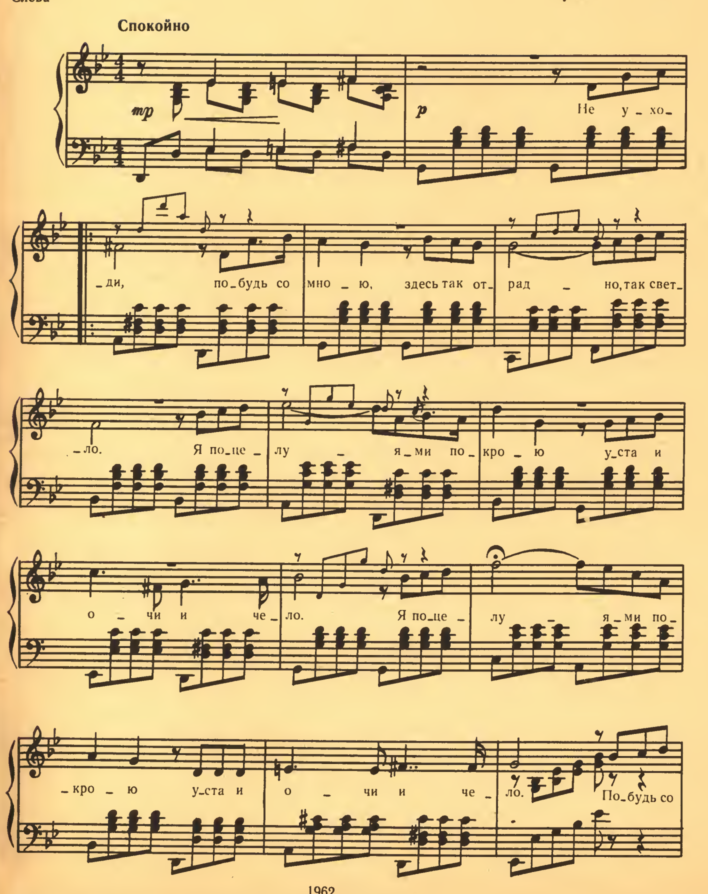
Печально светила луна,
И плакал злой ветер постыло,
Природа, смятенья полна,
С землею прощалась уныло.
Но солнышка милого свет
Я чуя вблизи над собою,
Отжившей природе привет,
Ликуя, шлю бодрой душою.

Припев.
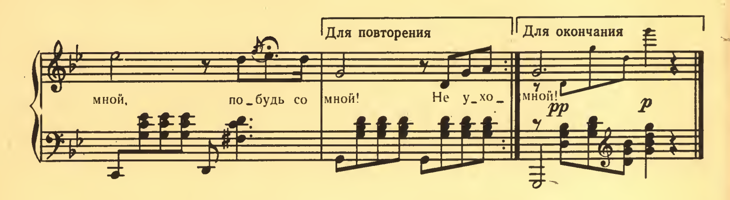
НЕ УХОДИ

Слова***

Музыка Н. ЗУБОВА



1962
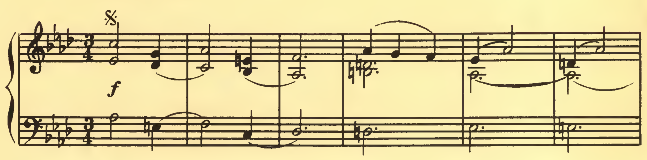


Не уходи, побудь со мною,
Здесь так отрадно, так светло.
Я поцелуями покрою
Уста и очи и чело. } *2 раза*
Побудь со мной,
Побудь со мной!

Не уходи, побудь со мною.
Я так давно тебя люблю...
Тебя я лаской огневою
И обожгу и утомлю. } *2 раза*
Побудь со мной.
Побудь со мной!
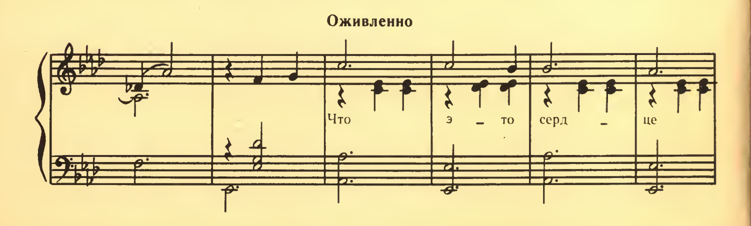
Не уходи, побудь со мною,
Пылает страсть в моей груди...
Восторг любви нас ждет с тобою...
Не уходи, не уходи! } *2 раза*
Побудь со мной,
Побудь со мной!
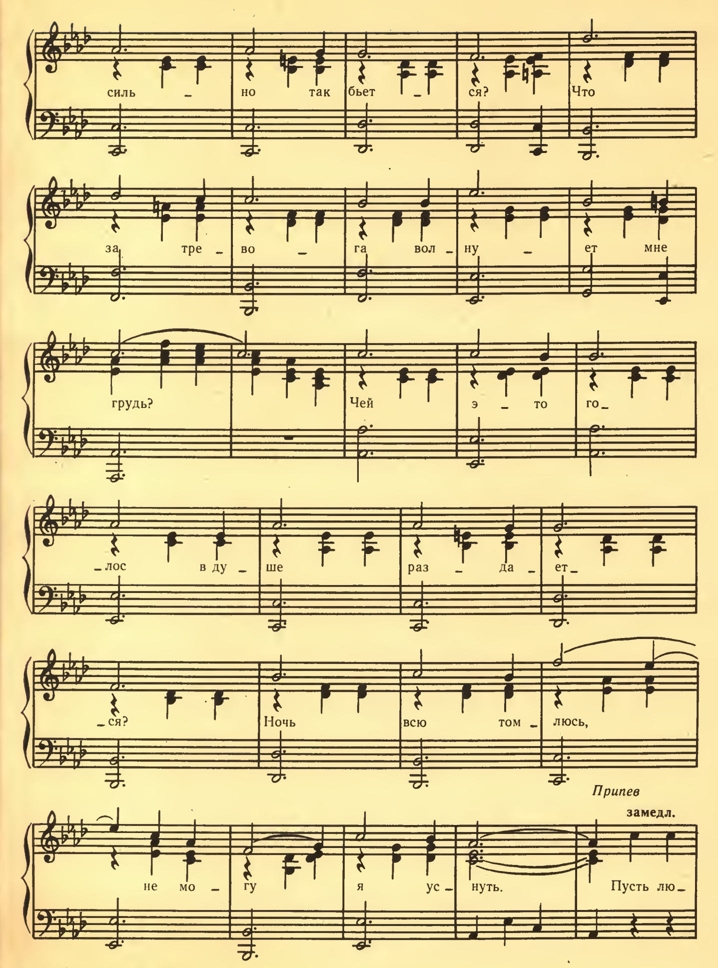
ЧТО ЭТО СЕРДЦЕ...

В темпе вальса



Оживленно




силь – но так бьет – ся? Что
за тре – во – га вол – ну – ет мне
грудь?
Чей э – то го –
– лос в ду – ше раз – да – ет –
– ся? Ночь всю том – люсь,
Припев
замедл.
не мо – гу я ус – нуть. Пусть лю –



в темпе

-бовь мо - я, серд - це пыл - ко - е, бьет - ся

замедл.

ра - дост - но в мо - ло - дой гру - ди. И дни

в темпе

счас - ти - я, и дни ра - дос - ти при - ни-

-май - те вы, как судь - бы да - ры!

Что это сердце сильно так бьется?
Что за тревога волнует мне грудь?
Чей это голос в душе раздается?
Ночь всю томлюсь, не могу я уснуть.

Припев: Пусть любовь моя,
Сердце пылкое,
Бьется радостно
В молодой груди.
И дни счастия,
И дни радости
Принимайте вы,
Как судьбы дары!

Нет, не скажу я людям об этом,
Нет, не спрошу их, что сталось со мной,
Им не понять, лишь холодным ответом
Все посмеются они надо мной.

Припев.

Буду томиться в тиши я ночей,
Скрою я тайну свою от людей.
Голос в душе говорит мне, что вновь
Сердце воскреснет, чувство, любовь.

Припев.

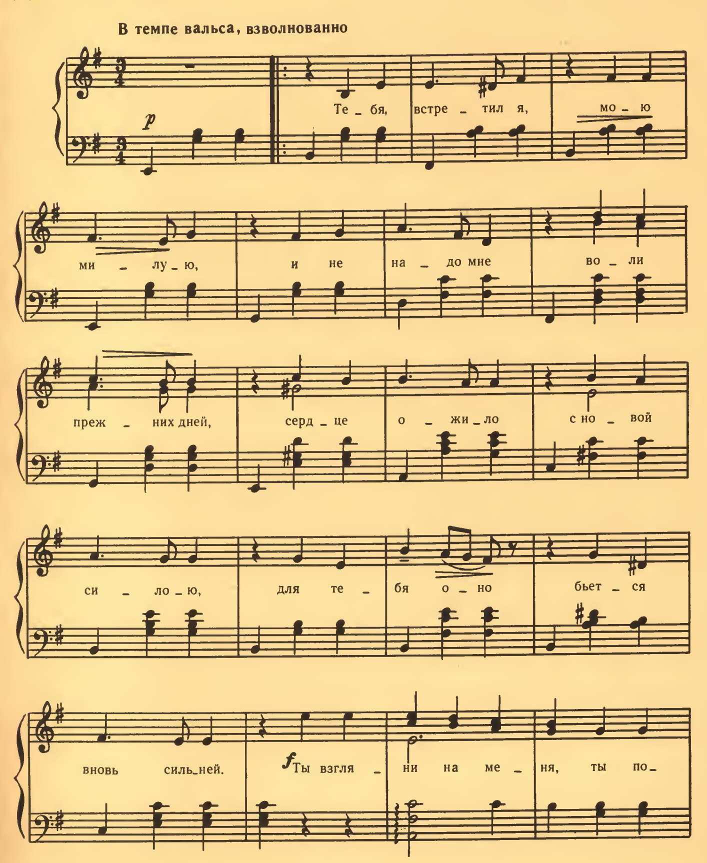
1962

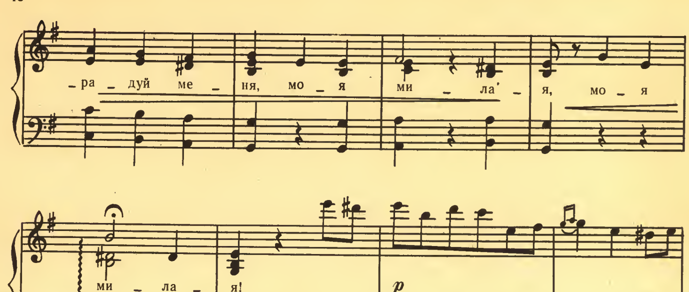
ПОЦЕЛУЙ ЖЕ МЕНЯ, МОЯ ДУШЕЧКА!

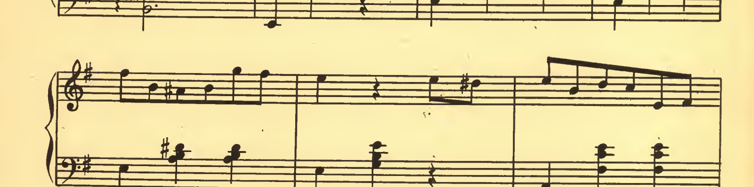
Слова С. ПИСАРЕВА
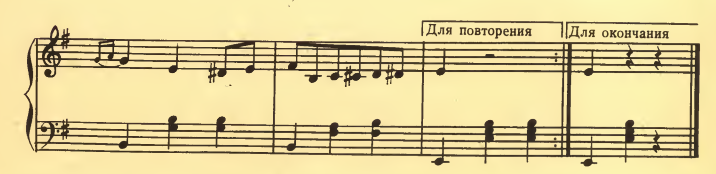
Музыка А. ДЮБЮКА

В темпе вальса, взволнованно
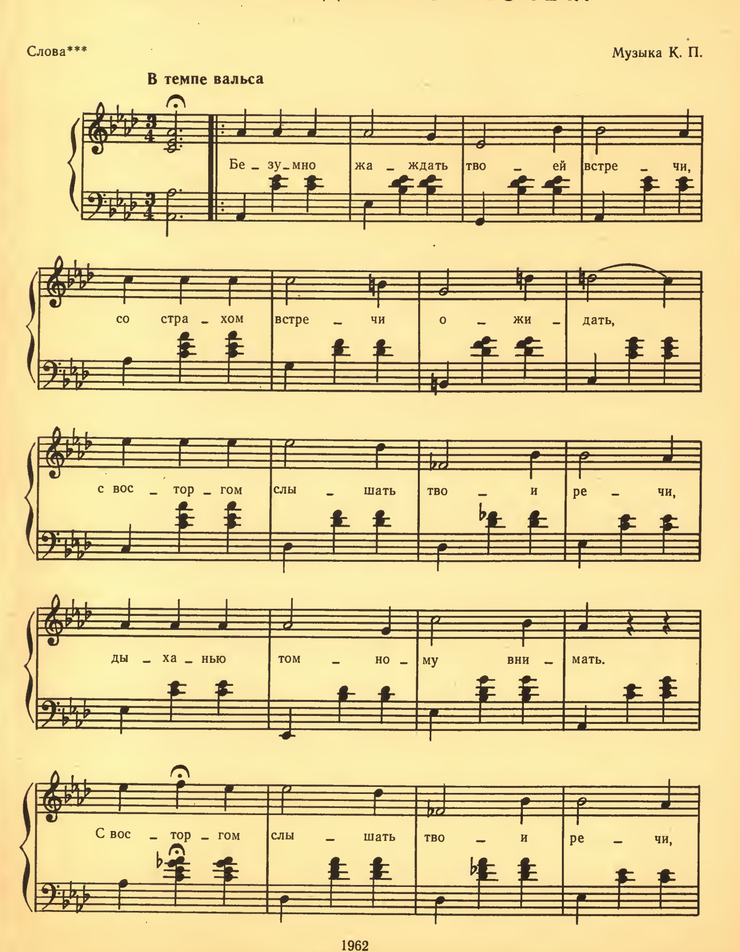








Тебя встретил я, мою милую,
И не надо мне воли прежних дней,
Сердце ожило с новой силою,
Для тебя оно бьется вновь сильней.
Ты взгляни на меня, ты порадуй меня,
Моя милая, моя милая!

Забыл горе я, долю трудную,
И прошла тоска, забыл все с тобой,
Снова кажется жизнь мне чудною,
Сердцу весело, счастлив я душой.
Улыбнись же ты мне, рвется сердце к тебе!
Ты прелестная, ты прелестная!

Все глядел бы я в очи черные,
Сердцу много в них наслажденья есть,
В них горит любовь непритворная,
Не понятны им ни обман, ни лесть.
Скажи, друг, мне «люблю», утешь душу мою,
Ненаглядная, ненаглядная!

Смотришь ласково, улыбаешься,
Так легко, легко на душе моей!
Скажешь слово ты—как ласкаешься,
Сердце б отдал я тебе с жизнью всей.
Поцелуй же меня, подари ты меня,
Моя душечка, моя душечка!

БЕЗУМНО ЖАЖДАТЬ ТВОЕЙ ВСТРЕЧИ



ды – ха – нью то – мно – му вни – мать.

Безумно жаждать твоей встречи,
Со страхом встречи ожидать,
С восторгом слышать твои речи,
Дыханью томному внимать. } *2 раза*
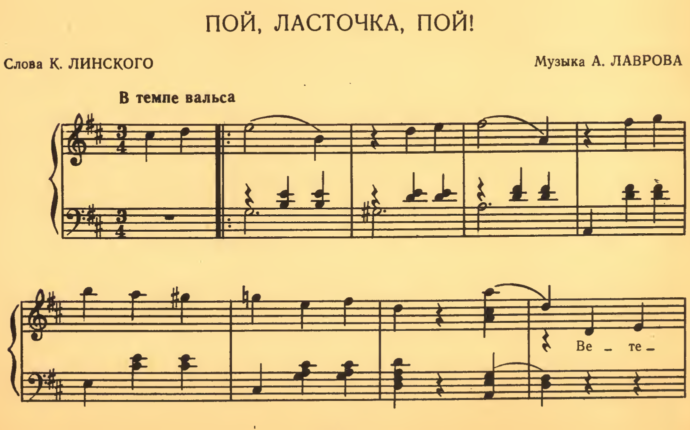
Слезами неги упиваться,
Тебя терзать, тебя томить,
Твоим томленьем наслаждаться,
Вот так желал бы я любить. } *2 раза*
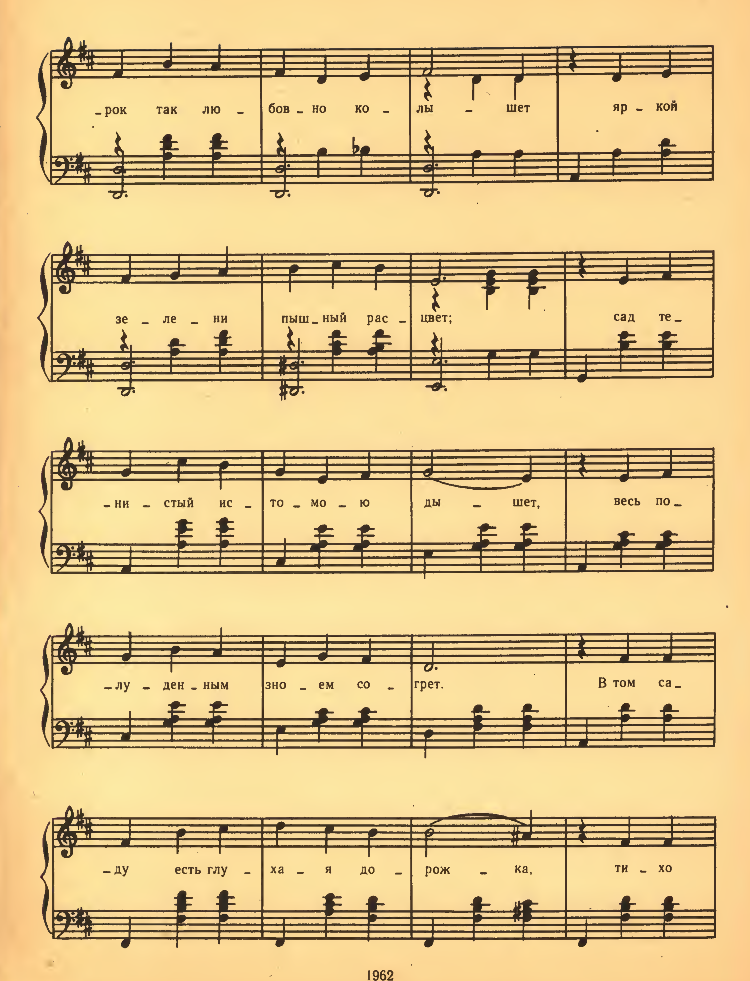
ПОЙ, ЛАСТОЧКА, ПОЙ!
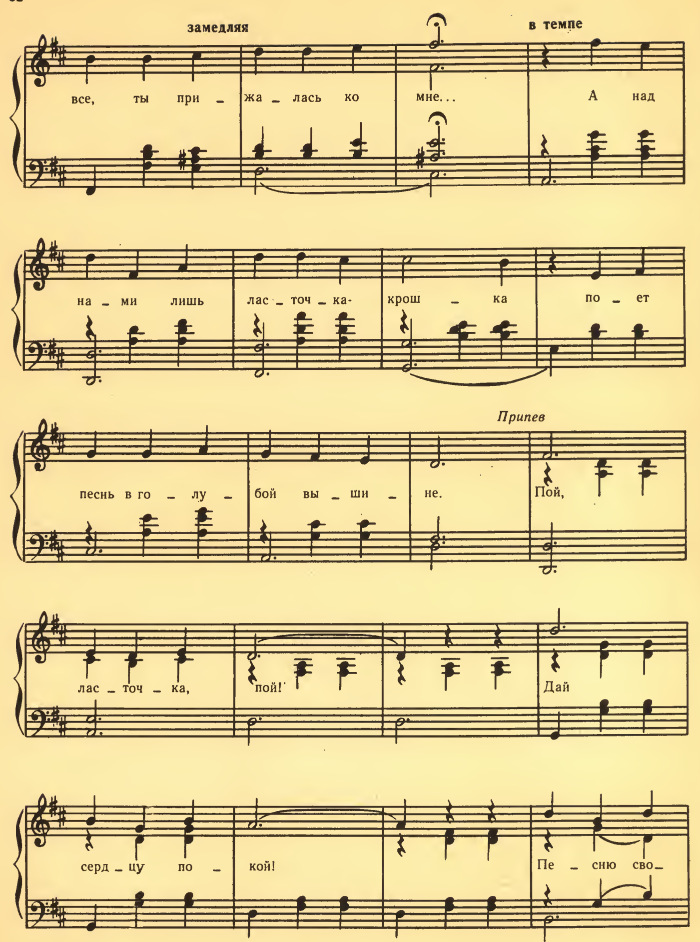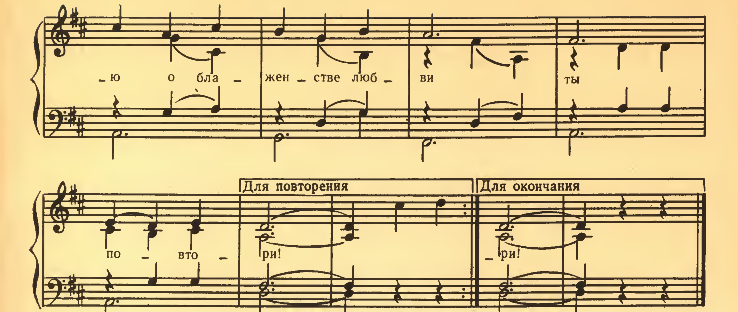


Слова К. ЛИНСКОГО

Музыка А. ЛАВРОВА




-рок так лю - бов - но ко - лы - шет яр - кой
зе - ле - ни пыш - ный рас - цвет; сад те -
- ни - стый ис - то - мо - ю ды - шет, весь по -
- лу - ден - ным зно - ем со - грет. В том са -
- ду есть глу - ха - я до - рож - ка, ти - хо


замедляя
в темпе
все, ты при – жа – лась ко мне...
А над на – ми лишь лас – точ – ка-крош – ка по – ет
песнь в го – лу – бой вы – ши – не.
Припев
Пой, лас – точ – ка, пой!
Дай серд – цу по – кой!
Пе – сню сво –



Ветерок так любовно колышет
Яркой зелени пышный расцвет;
Сад тенистый истомою дышет,
Весь полуденным зноем согрет.
В том саду есть глухая дорожка,
Тихо все, ты прижалась ко мне...
А над нами лишь ласточка-крошка
Поет песнь в голубой вышине.

Припев: Пой, ласточка, пой!
Дай сердцу покой!
Песню свою о блаженстве любви
Ты повтори!

В тишине задремавшего сада
Нам приветно, уютно сидеть;
Ничего нам с тобою не надо,
Только б в милые очи глядеть...
Ветерок всколыхнулся немножко...
Тишь опять—мы с тобою одни,
Только бойкая ласточка-крошка
Залилась про счастливые дни.
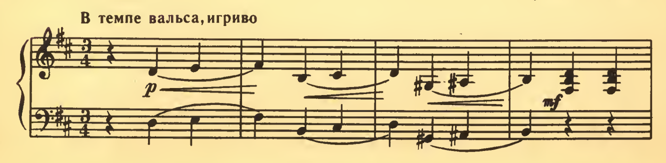
Припев.

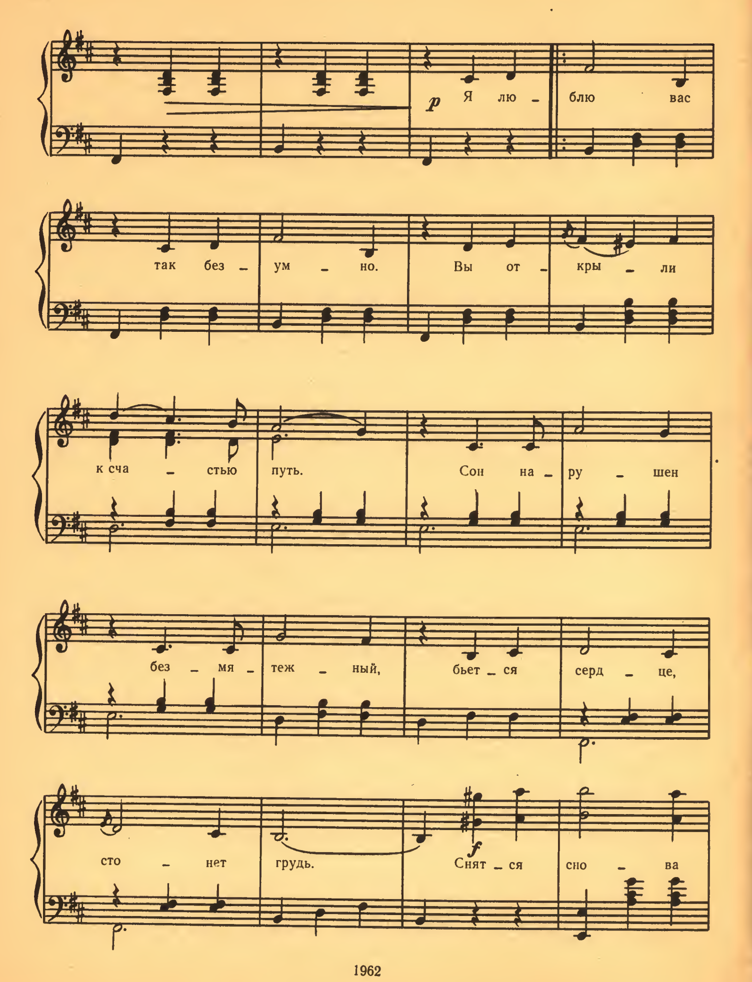
Я ЛЮБЛЮ ВАС ТАК БЕЗУМНО
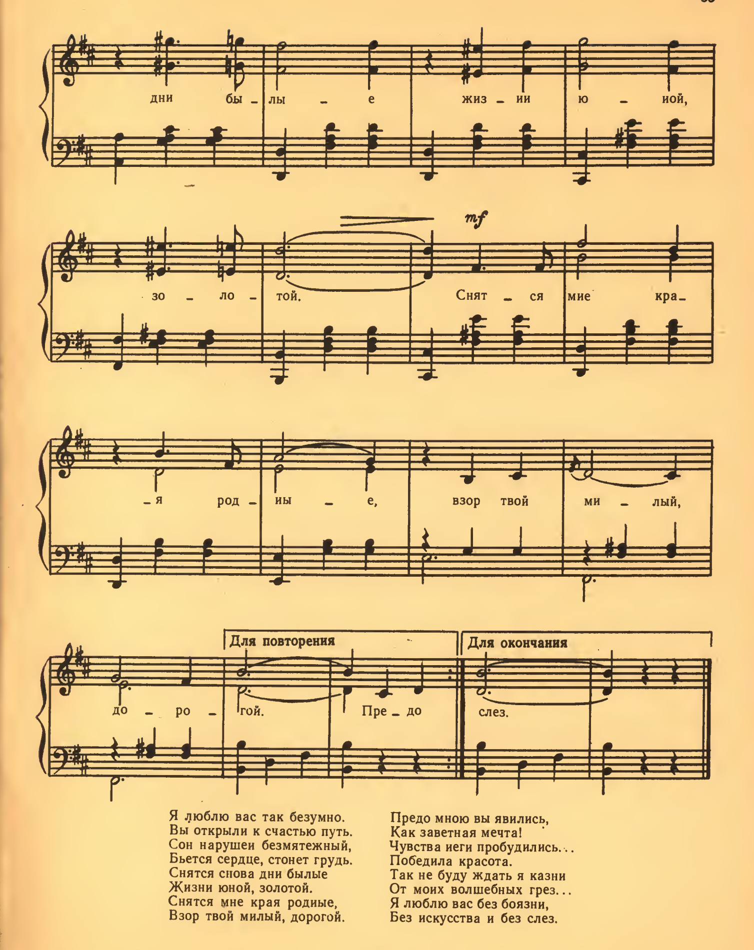
Слова В. БЕЛОГОРОВА

Музыка Б. КЕЙЛЯ

В темпе вальса, игриво




p
Я лю - блю вас
так без - ум - но.
Вы от - кры - ли
к сча - стью путь.
Сон на - ру - шен
без - мя - теж - ный,
бьет - ся серд - це,
сто - нет грудь.
f
Снят - ся сно - ва



Я люблю вас так безумно.
Вы открыли к счастью путь.
Сон нарушен безмятежный,
Бьется сердце, стонет грудь.
Снятся снова дни былые
Жизни юной, золотой.
Снятся мне края родные,
Взор твой милый, дорогой.

Предо мною вы явились,
Как заветная мечта!
Чувства неги пробудились...
Победила красота.
Так не буду ждать я казни
От моих волшебных грез...
Я люблю вас без боязни,
Без искусства и без слез.

1962

ДАЙ МИЛЫЙ ДРУГ...

Слова и музыка К. ЛУЧИЧА

В темпе вальса

mf Ес – ли жизнь не ми – ла вам, дру – зья,

ес – ли серд – це тер – за – ет со – мне – нье,
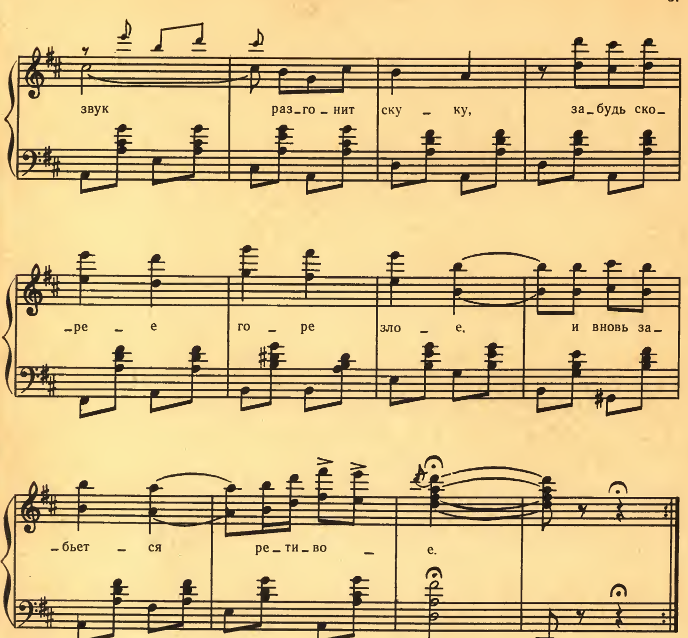
вас рас – се – ет ги – та – ра мо – я, в ней тос –

– ки и раз – ду – мья за – бве – нье.

Припев

Дай, ми – лый друг, на сча – стье ру – ку, ги – та – ры

1962



Если жизнь не мила вам, друзья,
Если сердце терзает сомненье,
Вас рассеет гитара моя,
В ней тоски и раздумья забвенье.

Припев: Дай, милый друг,
На счастье руку,
Гитары звук разгонит скуку,
Забудь скорее горе злое,
И вновь забьется ретивое.

Я спою вам, друзья, про любовь,
Всех страданий виновницу злую,
Каждый вспомнит свою дорогую,
И сильней забурлит наша кровь.
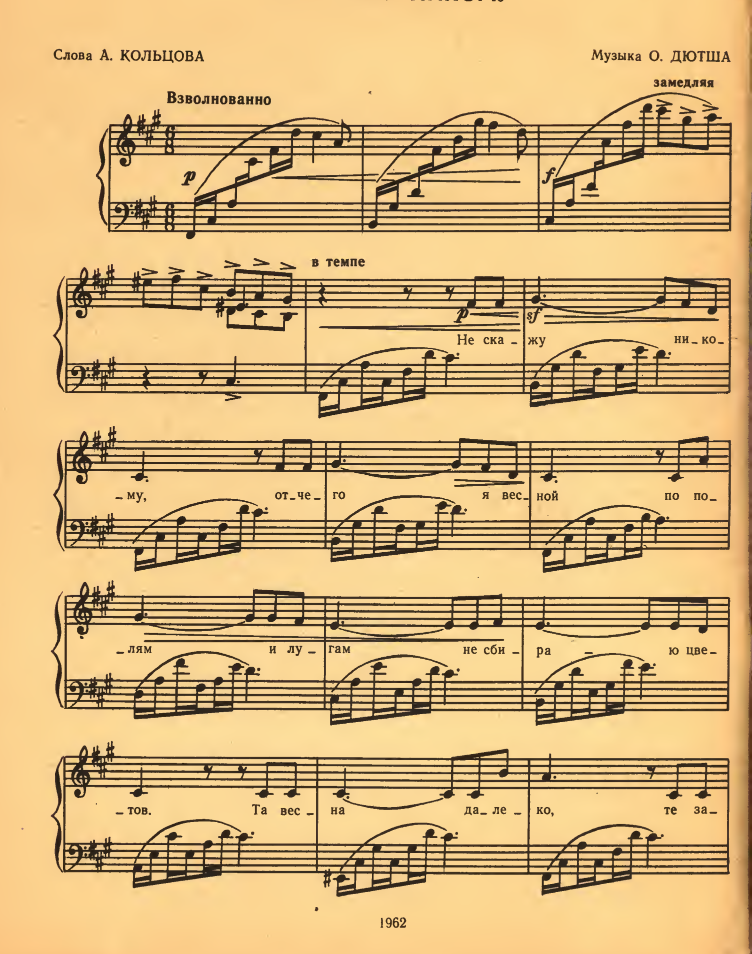
Припев.
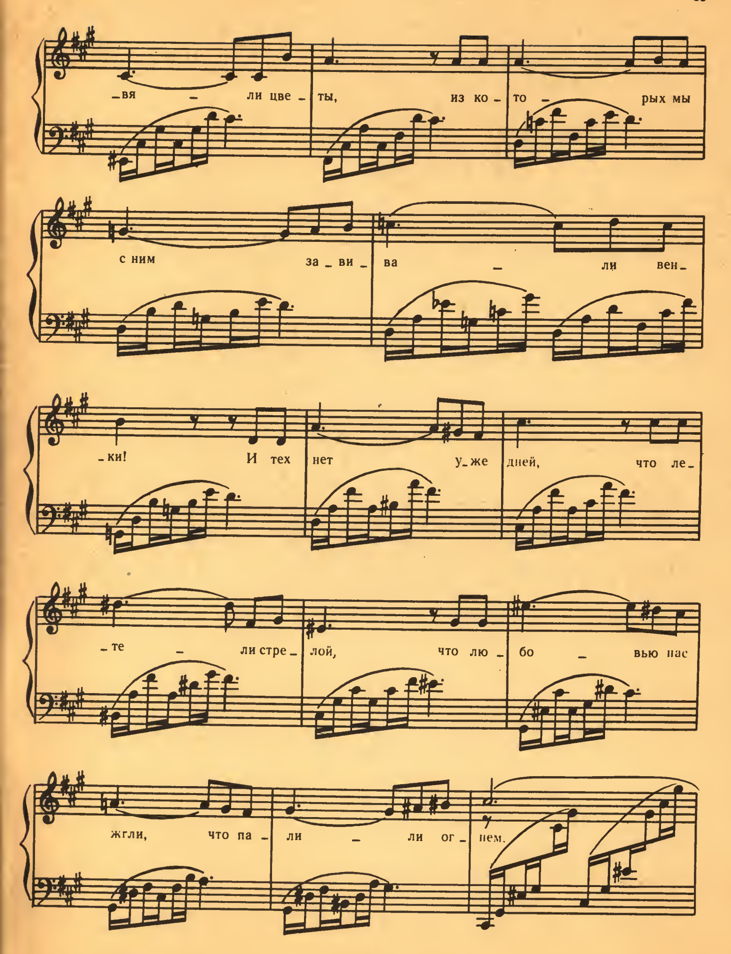
1962

НЕ СКАЖУ НИКОМУ
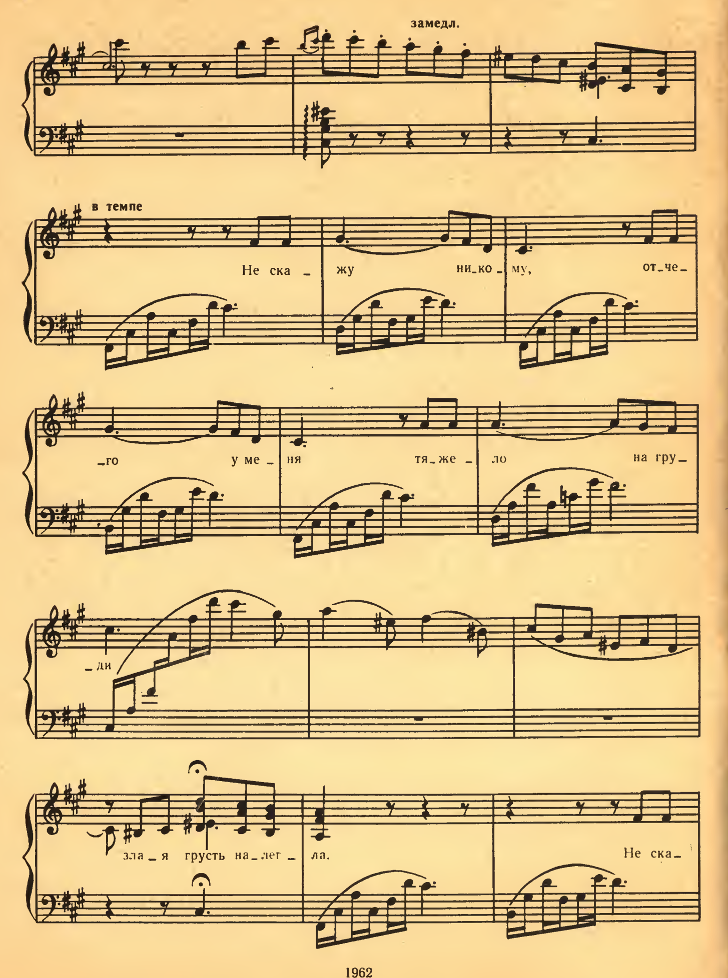
Слова А. КОЛЬЦОВА
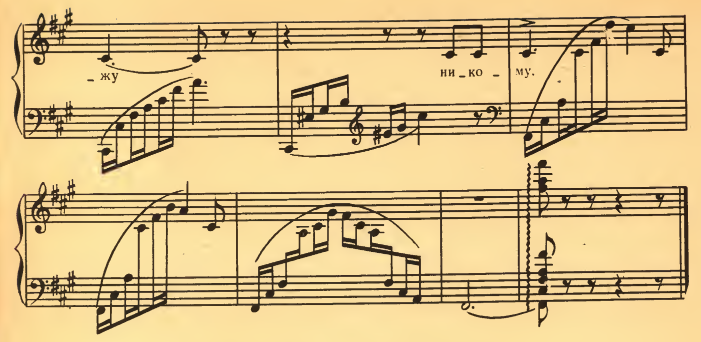
Музыка О. ДЮТША




-вя – ли цве - ты, из ко - то – рых мы
с ним за - ви - ва – ли вен-
-ки! И тех нет у-же дней, что ле-
-те – ли стре - лой, что лю - бо – вью нас
жгли, что па - ли – ли ог - нем.

1962


замедл.
в темпе
Не ска _ жу ни _ ко _ му, от _ че _
_ го у ме _ ня тя _ же _ ло на гру _
_ ди
зла _ я грусть на _ лег _ ла.
Не ска _



Не скажу никому,
Отчего я весной
По полям и лугам
Не сбираю цветов.
Та весна далеко,
Те завяли цветы,
Из которых мы
с ним
Завивали венки!
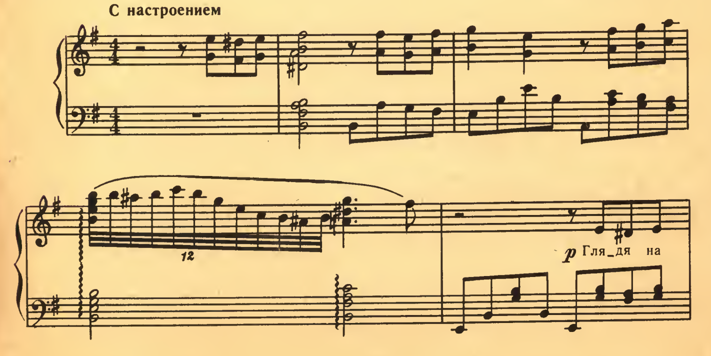
И тех нет уже дней,
Что летели стрелой,
Что любовью нас жгли,
Что палили огнем.
Не скажу никому,
Отчего у меня
Тяжело на груди
Злая грусть налегла.
Не скажу никому.

ГЛЯДЯ НА ЛУЧ ПУРПУРНОГО ЗАКАТА

Слова П. КОЗЛОВА

Музыка А. ОППЕЛЯ

С настроением





луч пур_пур_но_го за_ка_та, сто_я_ли мы на бе_ре_гу Не_вы. Вы ру_ку жа_ли мне. Пром_чал_ся без воз_вра_та тот слад_кий миг, е_го за_бы_ли вы. Вы ру_ку жа_ли мне. Пром_чал_ся без_воз_вра_та тот слад_кий миг, е_го за_бы_ли

ten.

Для повторения

вы.

До гро_ба

Для окончания

вы.

Глядя на луч пурпурного заката,
Стояли мы на берегу Невы.
Вы руку жали мне. Промчался без возврата
Тот сладкий миг, его забыли вы. } *2 раза*

До гроба вы клялись любить поэта.
Боясь людей, боясь людской молвы,
Вы не исполнили священного обета,
Свою любовь и ту забыли вы. } *2 раза*

1962

СОДЕРЖАНИЕ

Скажи душою откровенной. Музыка П. Булахова. Слова А. К. Толстого 5
Полно, зачем ты, слеза одинокая. Музыка П. Булахова. Слова Г. Гейне. Перевод Ф. Миллера 6
Для меня ты все. Музыка Н. Титова. Слова К. С. Ш. 8
Талисман. Музыка Н. Титова. Слова А. Пушкина 11
Люблю тебя. Музыка Ю. Капри. Слова*** 14
Мне не жаль. Музыка О. Доиауровой. Слова А. Апухти, . 18
Лебединая песнь. Слова и музыка М. Пуаре 19
Я ехала домой. Слова и музыка М. Пуаре 22
Прости. Музыка М. Толстой. Слова Ф. Тютчева 25
Везде и всегда за тобою 28
Гори, гори, моя звезда. Музыка П. Булахова 31
Тебе одной. Музыка И. Рыбасова. Слова О. Кареева . . . 32
Слушайте, если хотите 34
Не тверди 37
Я не скажу тебе. Музыка О. де-Бове. Слова Н. Белова . . . 38
Резвился ликующий мир. Музыка О. де-Бове. Слова С. Калинина 39
Не уходи. Музыка Н. Зубова. Слова*** 43
Что это сердце 44
Поцелуй же меня, моя душечка! Музыка А. Дюбюка. Слова С. Писарева 47
Безумно жаждать твоей встречи. Музыка К. П. Слова*** . . . 49
Пой, ласточка, пой! Музыка А. Лаврова. Слова К. Линского 50
Я люблю вас так безумно. Музыка Б. Кейля. Слова В. Белогорова 53
Дай милый друг... Слова и музыка К. Лучича 56
Не скажу никому. Музыка О. Дютша. Слова А. Кольцова . . 58
Глядя на луч пурпурного заката. Музыка А. Оппеля. Слова П. Козлова 61

78 к.

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ РОМАНСЫ

В облегченном переложении для фортепиано (с пением)

Издание 2-е

Составитель
Михаил Александрович Миини

Редактор Р. Н. Котляревский
Художник Н. И. Васильев
Техн. редактор Р. С. Волховер
Корректоры М. А. Иршан, Н. К. Яковлева

Подписано к печати 12/VII 1976 г. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печ. л. 8 (8). Уч.-изд. л. 8. Тираж 36 540 экз. Заказ № 1145. Цена 78 к.

Издательство «Музыка». Ленинградское отделение. 191011, Ленинград, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101. Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.